Nr 48
16e JAARGANG
28-11-61
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

WELK DRAMA SPEELT ER ZICH AF IN DE VAILLANTE 31 ?



LUISTER EVEN

IEDEREEN zegt het, dus moet er een korreltje waarheid in zitten : de jongelui verzorgen hun uitspraak slecht en de juiste spelling van een woord laat ze ijskoud !

Eerlijk gezegd, wij geloven niet dat het zo'n vaart loopt. Niet alle jongelui slikken de helft van ieder woord in, ze praten niet allemaal onverstaanbaar. Ten slotte heeft James Dean als idool afgedaan en het is beslist overdreven te beweren, dat alle jongelui per sé op hem wilden gelijken en dus niet alleen als slungels langs de straat slenterden, maar ook een overstaanbaar brabbeltaaltje uitkraamden...

Een kleine inspanning zou men van de jeugd echter wel mogen vragen. Een verzorgde uitspraak en een correcte spelling zijn een stuk èchte beschaving en het is een vreugde te luisteren naar jonge mensen die hun taal goed en mooi kunnen spreken.

Kuifje

De winnaars van de tweede etappe van de Kuifje's Cross

Steekwoord: DELFT

DE STRIJD WAS ZEER HARDNEKKIG EN WERD DOOR ALLE DEELNEMERS SPORTIEF EN DAPPER BETWIST. ENKELE DEELNEMERS BEHAALDEN HETZELFDE AANTAL PUNTEN EN DUS MOEST HET LOT BESLISSEN, ZOALS TROUWENS DOOR HET REGLEMENT WORDT VOORGESCHREVEN.

De **éérste prijs** van de tweede etappe gaat naar **LIBERT HESELMANS,** 11 jaar, uit Tessenderlo. Hij krijgt een jaarabonnement op KUIFJE. Proficiat, Libert !

Dan volgen **LUTGARDE MONSIEURS** uit Tessenderlo, **M. P. SWINNEN** uit Loksbergen, **JEANNE PEETERS** uit Tessenderlo en **LUC VAN THIENEN** eveneens uit Tessenderlo. Zij ontvangen een prachtig handwoordenboek Van Dale. De zesde en laatste prijs voor de tweede etappe gaat naar **IVAN SWINNEN** uit Loksbergen. Ook hij ontvangt een handwoordenboek Van Dale.

Volgende deelnemers verdienen onze felicitaties :

SIMONNE JACOBS, JOS VERHEYEN, GRETA VAN THIENEN, HENRI BOETS, THOMAS COPPERS, BRUNO LEROI.

Wie wordt de winnaar van de volgende etappe ? Wie wint de finale ?

LIER : Bestel nu je KUIFJE reeds voor volgende week want daarin zullen de namen van de winnaars van de derde etappe gepubliceerd worden.

OPGELET :

Er wordt geen briefwisseling gevoerd omtrent de CROSS en tegen de beslissingen van de jury kan geen beroep worden aangetekend. Het uitloten voor de eerste en tweede etappe speelt geen rol voor de eindrangschikking. Voor de finale worden de punten van de drie etappes bij elkaar geteld.

TEL JE MEE ?

1 zwarte rat
+ 1 groene den
+ 1 grote tovenaar
+ 3 scalpen

= een grote verrassing

Kan je raden waarom het hier gaat ? Heb je al ooit zulk 'n optelsom gezien ? NEEN, dat heb je niet ! Lees KUIFJE ook volgende week, daarin zal je nog meer optelsommetjes vinden en, wie weet, ook de sleutel van het mysterie !

BERT :

Vliegtuigen bouwen is een kunst !

DE MINIATUUR-MOTOREN

Vervolg van ons artikel verschenen in nr 41

DE meeste jongelui hebben reeds een motor van dichtbij bekeken en weten misschien ook hoe ze er mee moeten omspringen. Vandaag zullen we samen nagaan hoe het mechanisme van een motor precies werkt. We weten reeds dat bij een viertaktmotor het arbeidsproces zich in vier takten voltrekt en bij een tweetaktmotor in twee takten. Om een motor te laten draaien moeten er vier voorwaarden vervuld worden :

1. De motor moet met brandstof gevuld worden (cylinders).

2. Het brandstofmengsel moet samengeperst worden (gas + lucht).

3. De gassen moeten verbranden (explosie) om op de zuiger te werken (expansie).

4. De gassen moeten uit de motor stromen (uitlaat).

Dit is het arbeidsproces van een viertaktmotor. De vier takten kunnen echter tot twee takten herleid worden en dan spreekt men van een tweetaktmotor. De motor werkt dan als volgt :

1. Het brandstof-luchtmengsel wordt gecomprimeerd en door een electrische vonk ontstoken dat, door de hoge temperatuur van de gecomprimeerde lucht, verbrandt.

2. De verbrande gassen expanderen en drijven de zuiger voort, de uitlaat gaat open en de gassen ontsnappen.

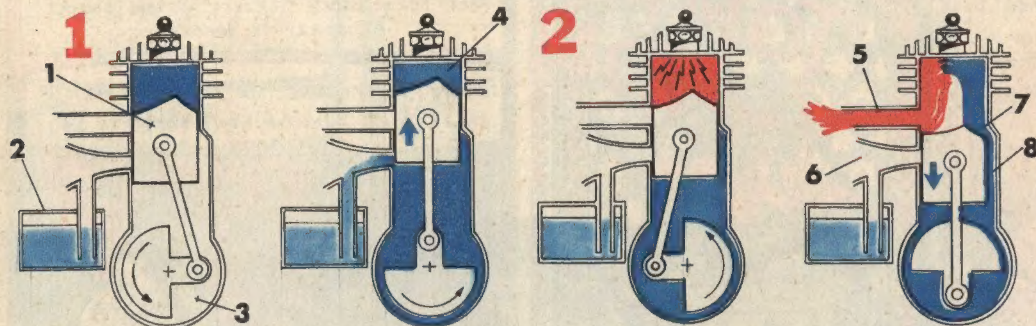
Op de tekening kan je duidelijk zien dat de werking van een motor zich gedurende een op- en neergaande beweging van de zuiger voltrekt.

1. De zuiger (1) gaat omhoog in de cylinder en drijft de zuivere gassen naar de cylinderkop zodat er een compressie ontstaat. Intussen sluit de zuiger de opening in de cylinderwand terwijl de krukkast (3) geledigd wordt. De zuiger wordt nog hoger gedreven en bereikt de kop. De zuiger gaat niet hoger en blijft even in die stand stilstaan alvorens weer naar beneden te gaan. Men zegt dat de zuiger het bovenste « dode » punt bereikt heeft. De zuiger komt nu in aanraking met de inlaatpoort (6). De inlaatpoort staat in verbinding met de krukkast waarin de zuiging ontstaat. De lucht vloeit samen met de verbrandingsstoffen in de inlaatpoort. Men ziet dus dat er een compressie in de verbrandingskamer (4) ontstaat terwijl de inlaatpoort van de krukkast vrijkomt.

2. Op het ogenblik dat de zuiger het bovenste dode punt bereikt heeft er een ontsteking plaats. Dan gaat de zuiger weer omlaag. De verbrande gassen expanderen en drijven de zuiger naar beneden. De gassen ontsnappen en de druk daalt snel tot even boven de atmosferische druk. De zuiger bevindt zich nu op het laagste dode punt. De uitlaatpoort (5) wordt geopend en een vers gasmengsel of verse lucht met een druk even hoger dan die welke op het ogenblik in de cylinder heerst, stroomt de inlaatpoort en het verbindingskanaal (8) binnen. De verbindingspoort (7) komt intussen vrij en de nog aanwezige verbrande gassen worden door de uitlaatpoort weggedreven. Dan gaat de zuiger weer omhoog en de cyclus herbegint. Er wordt gedurende het gehele proces gekoeld en de meeste warmte verdwijnt bij het uitlaten van de verbrande gassen.

Dit is in enkele woorden de beschrijving van de werking van een tweetaktmotor.

Je mag niet vergeten dat sommige miniatuurmotoren in staat zijn om die cyclus 12.000 maal per minuut te herhalen en je zal dus begrijpen dat zulke motoren zeer nauwkeurig moeten afgesteld zijn.



1. Zuiger
2. Benzinetank
3. Krukkast
4. Verbrandingskamer
5. Uitlaatpoort
6. Inlaatpoort
7. Verbindingspoort
8. Verbindingskamer

Lucht
Brandstof
Verbrande gassen



POM EN TEDDY — DE HELD VAN

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS























ARDABHAD

Tarass Boelba wou de strijd opgeven omdat hij Teddy en Maggy in de handen van zijn vijanden weet. Maar, Nasreddin weet raad...























WORDT VOORTGEZET

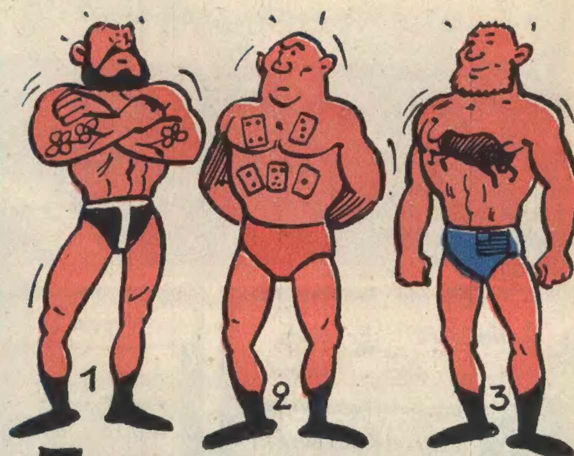
SPEEL MET ONS MEE!

EEN WORSTELWEDSTRIJD

WAT een vreselijke strijd ! Drie worstelaars in zwarte short worstelen tegen drie worstelaars in witte short... Hoe zal de scheidsrechter daar wijs uit worden ? Heb je niets abnormaals gemerkt ?

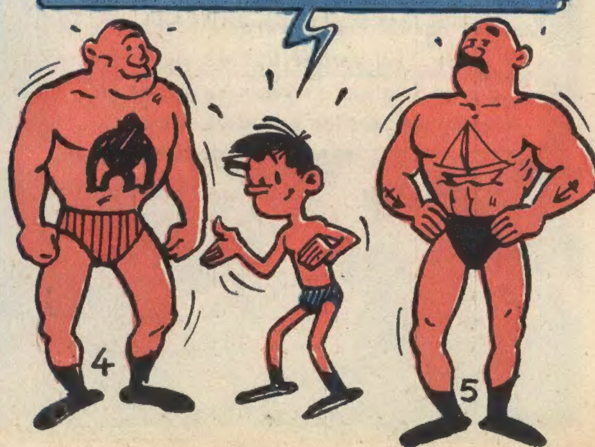






3

Dit zijn vijf beroemde worstelaars. Otto De Baard, Bert De Zeeman, James De Gorilla, Bob Knots en de Amerikaan Fred De Walvis. De worstelaars staan echter in een andere volgorde.
Wie is volgens jullie Bob Knots ? Persoonsbeschrijving : platte neus, grote handen, tatoeëringen.



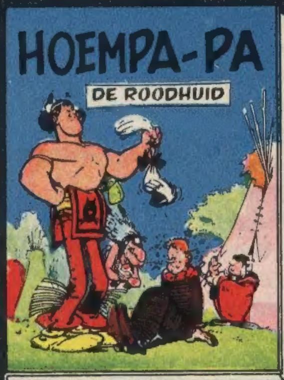
DE LOMBARD COLLECTIE



69 F



69 F



69 F



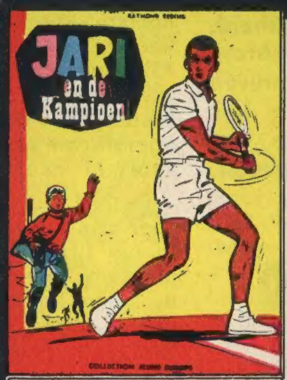
69 F

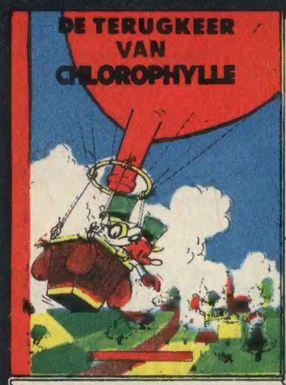
COLLECTIE JONG EUROPA

Jari en de kampioen
Kapitein Grijzebaard
De zwarte duivel
De hond van Absaroka
Spaghetti zoekt
een baantje
Op speurtocht
met kolonel Clifton
De magische dolk
De terugkeer van Chlorophyl
Alarm in Hollywood
Storm over de far-west

Prijs : **15 F.**







COLLECTIE DE WERELD ROND

EDOU EN OZUEN
(Kameroen)
TONY EN DE KANGOEROE
(Australië)
MARIO EN DE MEEUW
(Portugal)
RAPHAEL EN DE STIER
(Spanje)

geplastificeerd omslag
illustraties in kleurendruk **29 F**

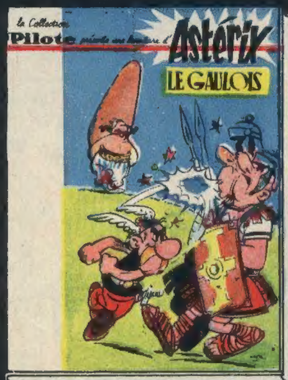




COLLECTION PILOTE

Deze collectie is alleen beschikbaar in het Frans.





NIEUW: 49 Fr

L'ÉCOLE DES AIGLES par UDERZO

ASTERIX LE GAULOIS par UDERZO et GOSCINNY

LE DEMON DES CARAIBES par HUBINON



publiart

Wie van jullie is niet verzot op boeken over opgravingen, over ontdekkingen in onderaardse gewelven of op de bodem van een geheimzinnig diepe zee? Wie leeft niet mee met de ontberingen van gouddelvers, met de gelukkige vinders van onmetelijke schatten, die duizend jaar geleden misschien door ridders of schurken werden verstopt? Wat een sensatie moet het zijn om zelf onderzoekingen te doen, te speuren in de Oudheid, naar kastelen, burchten, oud-Romeinse muren en boerderijen en iets te ontdekken wat « ten dode » was opgeschreven.

EEN SCHITTEREND INITIATIEF

WELNU, in Nederland is de jeugd het lezen van spannende boeken moe geworden. Zouden opgravingen alléén maar in de fantasie van een schrijver gebeuren? Neen, zei drie jaar geleden de Amsterdamse scholier Henk Dijkstra. Met zijn zeventien jaren was hij behalve een veelbelovend leerling op het gymnasium ook een verwoed liefhebber van alles wat met geschiedenis te maken heeft. Met enkele andere jongens besloot hij de koe bij de horens te pakken en zelf op onderzoek uit te gaan. Zo ontstond de N.J.B.G., de Nederlandse Jeugdbond ter bestudering van de Geschiedenis. Sinds die gedenkwaardige gebeurtenis zijn honderden jongens en meisjes tussen de 12 en 23 jaar, maar voornamelijk middelbare scholieren en studenten, aan het ontdekken geslagen. En de N.J.B.G. is in de kortste keren uitgedijd tot een grote vereniging, die nu zo'n 900 leden telt. Elke zomervacantie organiseert men archeologische werkkampen, waarin de tenten op « historische » grond worden opgeslagen en in diepe ernst wordt gesnuffeld naar nieuwe gegevens.

De N.J.B.G. is in het nieuws gekomen door zijn laatste karwei: een opgraving in het Limburgse plaatsje Elsloo langs de Maas. Zeven werkkampen waren aan de zuidelijke expeditie voorafgegaan en deze achtste onderneming overtrof de vorige in onderwerp en aanpak. Voor de eerste keer maakte men o.a. gebruik van echte kikvorsmannen, die voortdurend onder de waterspiegel van de Maas vertoefden om « bewijsstukken » naar boven te brengen en verslag uit te brengen van hun ervaringen. Vier jeugdige duikers wierpen zich vol geestdrift op de onderwater-studie. Gestoken in spookachtig-grijze pakken en met een onheilspellend zuurstofmasker op het hoofd, zakten zij, via een houten ladder, een zestal meters de diepte in. Hans Smit en Jord Hoeting, twee kikvorsmannen van negentien jaar, zeiden ons dat zij zich in geen enkele vacantie zo in hun element hadden gevoeld. « Het is prachtwerk en het prettige is, dat je iets nuttigs doet en een massa interessante dingen ontdekt. »

Wat viel er dan te zien in de Maas? Nu, uit archiefstukken wist men dat het vroegere Elsloo, dat een kasteel, een kerkje en wat huizen omvatte, ruim vier eeuwen geleden door de Maas werd verzwolgen toen de rivier haar bedding in oostelijke richting verschoof. Het was niet bekend waar precies dit dorp lag te « verdrinken », totdat veertien jaar geleden oude muren zichtbaar werden door de zeer lage waterstand. In 1959 stootte men opnieuw op ruïnes en toen kwam er actie. De Rijksdienst voor het oudheidkundig Bodemonderzoek, onder wiens auspiciën de N.J.B.G. opereert, juichte het voorstel van zijn jongste « afdeling » om een gedegen onderzoek in Elsloo te beginnen van harte toe.

SCHATTEN DELVEN



De muren van het kasteel vormden het uitgangspunt en de voornaamste opgave was het in tekening brengen van dit in de 15e eeuw overstroomde fort. Twintig jongelui betrokken het kamp in Limburg, terwijl zes van hen in Maastricht het archief begonnen uit te kammen. Zij verzamelden in de veertien dagen die het onderzoek duurde, feitenmateriaal over het kasteel en gaven hun collega's bij de Maas steeds nieuwe aanknopingspunten. Waterpasapparaten en meetstokken behoorden tot de vaste uitrusting van de laatsten, die in nauwe samenwerking met de duikers, spoedig knappe resultaten boekten.

Men ontdekte een twintigtal enorme brokstukken, resten van metersdikke muren, gangen en zelfs een put, waaruit mocht worden geconcludeerd dat dit overblijfselen waren van het oude kasteel. De ijverige naspeuringen van het « personeel » op het Maastrichtse archief maakte de zaak rond. De N.J.B.G. kon de onderneming Elsloo, het achtste en sterk tot de verbeelding sprekende avontuur onder water, afsluiten met een rapport aan de gemeente Elsloo en één aan de Rijksdienst voor oudheidkundig Bodemonderzoek, dat zich gelukkig prijst met zijn jeugdige medewerkers.

De Rijksdienst was niet zo enthousiast toen drie jaar geleden Henk Dijkstra de jeugdbond uit de grond stampte. Uit een aantal geschiedenisverenigingen besloot de Amsterdammer één groep op te richten, die in kampen door heel het land werkzaamheden wilde verrichten op een terrein dat door de eeuwen heen de avontuurlijke geesten heeft geboeid : dat van de opgravingen. De bond groeide snel, maar één probleem bleef altijd als een schaduw zijn bestaan bedreigen : het tekort aan financiën !

Natuurlijk deden de leden zo veel mogelijk om hun acties goedkoop uit te voeren. Zij brachten tenten mee en leenden directie-keten, richtten zelf een keuken in en betrokken hun materialen handig en voordelig. Maar in Elsloo bijvoorbeeld bleek toch niet minder dan F 15.000 nodig, behalve de duizenden guldens die het gebruik van de duikerspakken, filmtoestellen, waterpasapparaten en meetstokken opslokten. De kas van de N.J.B.G. kreeg daardoor een zware dobber en meer dan ooit werd de behoefte gevoeld aan een stevige subsidie. Die is dan ook al enkele malen aangevraagd, maar evenals het verkrijgen van de Koninklijke Goedkeuring is dit een zaak, waarmee veel tijd heengaat. Af en toe wordt de bond verrast door een royale gift, zoals een paar jaar geleden van een mild gestemde uitgever ; voor de rest moeten de leden hun liefhebberij op de been houden door het schrijven van artikelen en door leningen aan te gaan. Firma's zijn ook wel eens bereid een duit in het zakje te doen, meestal echter alleen wanneer hun naam aan het opgravingskarwei is verbonden en dat geeft dikwijls moeilijkheden. Nu de duikers-jongens, die hun opleiding hebben gekregen in onderwaterkampen, in de activiteiten zijn betrokken, is het arbeidsterrein aanzienlijk vergroot, hetgeen betekent dat er ook meer pecunia beschikbaar moet zijn om deze « duur » uitgedoste lieden op de waterbodem naar oudheidkundige bijzonderheden te laten snuffelen.

Als de financiële strubbelingen uit de weg kunnen worden geruimd en de N.J.B.G. naar hartelust in de archeologie kan speuren, de oude kastelen van roofridders kan « uitkammen » en fossielen nauwkeurig onderzoeken, is de interessante en leerzame liefhebberij voor de jeugd een schone toekomst verzekerd. Henk Dijkstra verzekerde ons dat het aantal leden dan met sprongen zal stijgen en de werkkampen in de vacantie vol zullen lopen. Als het zover komt, krijgen de ouderen in de jonge bond, de studenten, die hun sporen in het vak al enigszins hebben verdiend, de gelegenheid hun kennis te spuien op lezingen en bij excursies, die sinds enige tijd in binnen- en buitenland worden georganiseerd. Uitstapjes welke bijzonder belangrijk zijn voor de scholing van de « ontdekkers » voor wie het onzichtbare op de wereld boeiender is dan wat dan ook.

BEN DE GRAAF



DAN COOPER in

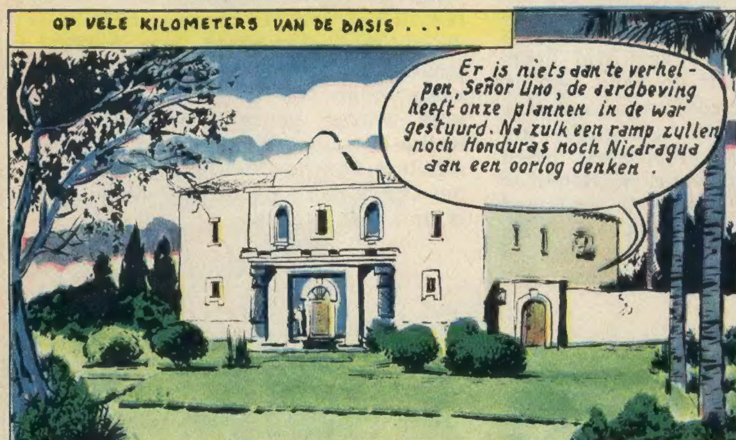
Het Escadrille

In de streek waar Dan en zijn piloten verblijven heeft een aardbeving.







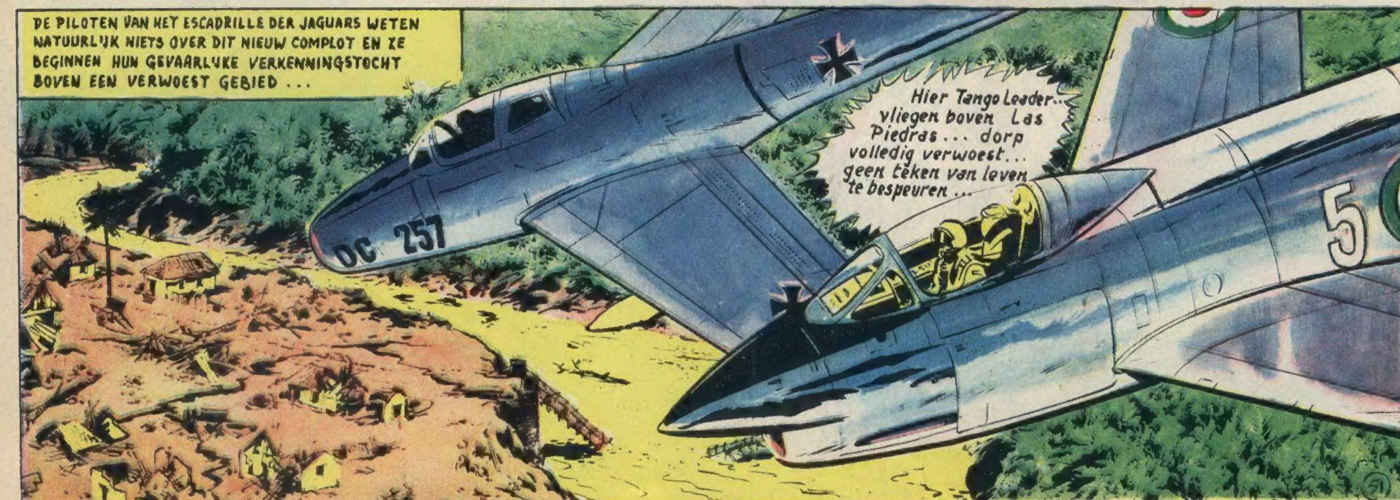








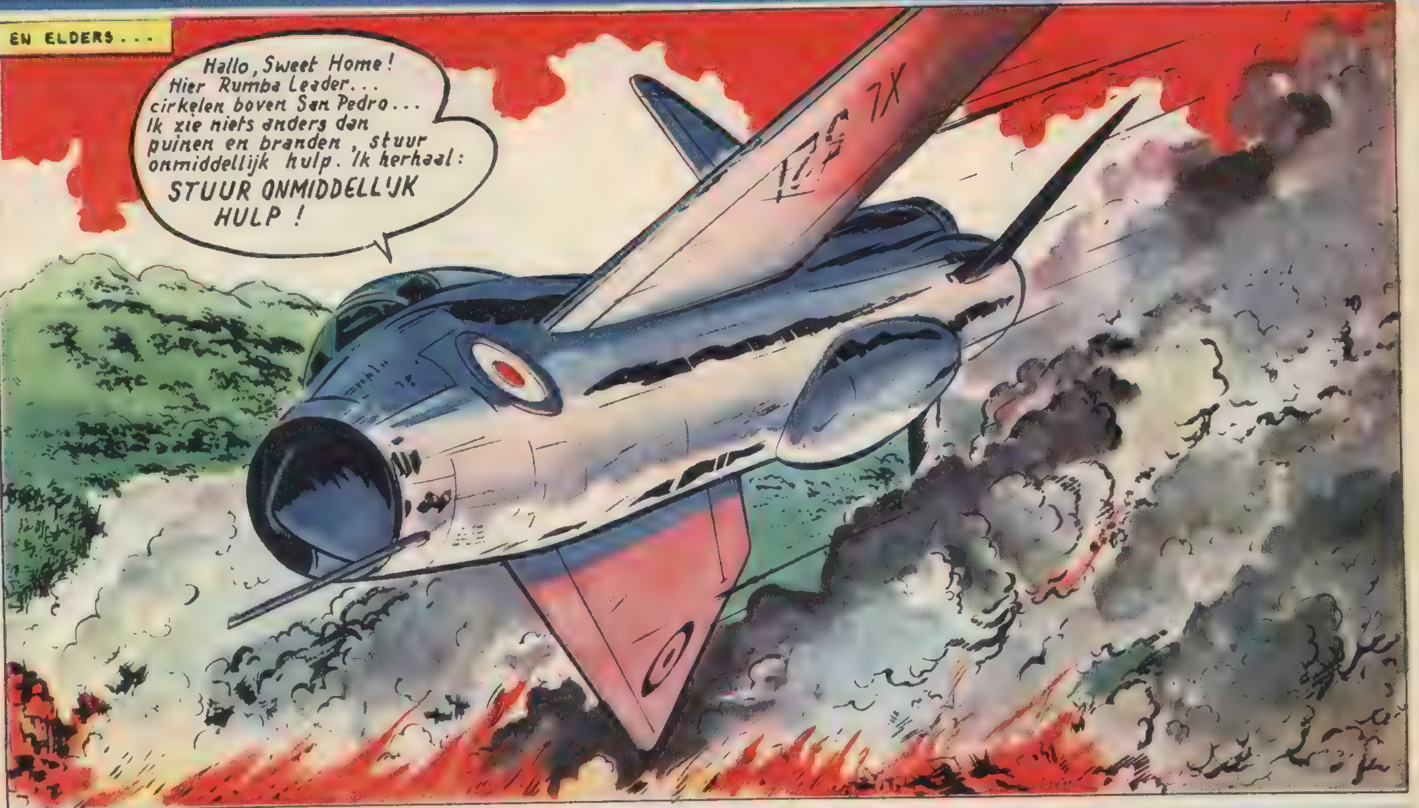


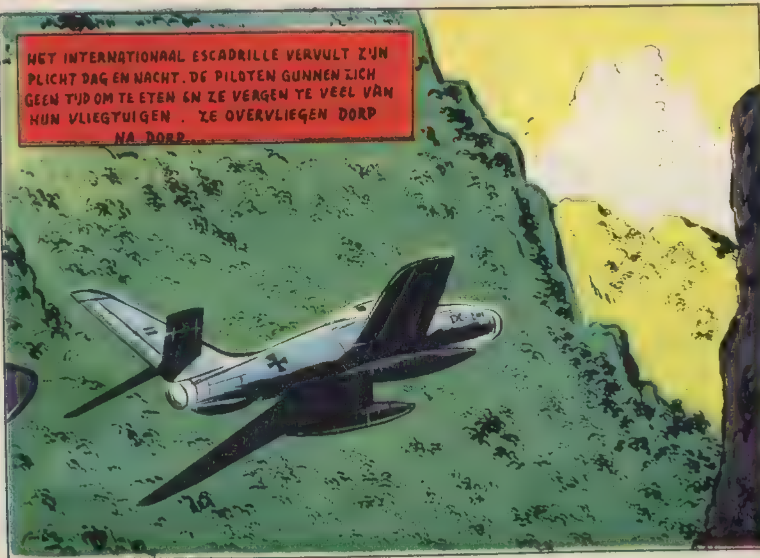


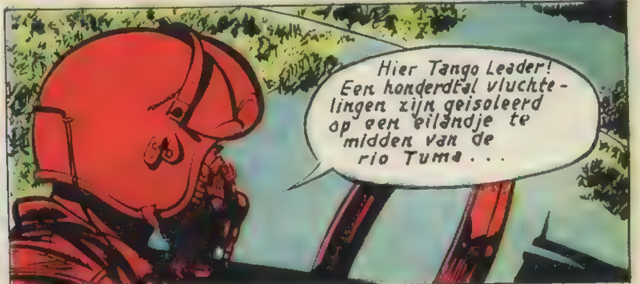
van de JAGUARS

DOOR A.WEINBERG

ote verwoestingen aangericht.















WORDT VOORTGEZET

HET BURGER

« Wanneer je aan slapeloosheid idt, wat doe je dan ? Sta je op en a je naar de keuken om een kop hete elk te drinken, of tel je de bloeetjes op het behangselpapier ? »

MIJNHEER HOLST (Thomas) zat op een bank in het stadspark en staarde dromerig naar de krant die hij op zijn knieën openhield. Hij tikte eventjes met zijn pot-l tegen de neus, en las de vraag van test, waarop hij wilde antwoorden, nog s opnieuw.

e mensen die zulke testen ineen timen, zouden de draagwijdte van de vrage die zij stellen beter moeten afwegen. lezer die er eerlijk en volgens zijn geen wil op antwoorden staat vaak voor dilemma. Daar had je nou dat prom van de slapeloosheid. Holst (Tho-) leed inderdaad aan chronische slaoosheid. Iedere nacht dronk hij hete k, en hij zou dus normaal een X moeschrijven in de kolom naast het éérdeel van de vraag. Maar, Holst was ert zevenentwintig jaar notarisklerk, en ervaring had hem geleerd drie keer na denken alvorens een letter te schrijven. beroep had tevens zijn verantwoorjkheidsgevoel gescherpt. Hij vroeg zich af, of hij het resultaat van zijn test in zekere mate zou vervalsen door dgewoon een X te schrijven.

e waarheid was immers dat hij niet r de keuken ging om melk heet te ken, en zulks om de eenvoudige reden hij slechts één kamer bewoonde. Hij geen keuken maar slechts een gaspitje, bovendien moest hij, eerlijkheidshalve, ennen dat hij de bloemetjes op het begselpapier telde, terwijl hij wachtte tot melk warm was.

ndien hij de bloemetjes telde, dan moest een 0 schrijven in de kolom naast het ede deel van de vraag...

lijnheer Holst (Thomas) was perplex. wijl hij aan de kokende melk dacht, on hij onwillekeurig te tellen...

let was op dat ogenblik dat de bank inde onder het gewicht van een man er ging opzitten. Die man zei tot st :

- Duimpje, je gaat precies doen wat eg, of ik verpletter je.

lolst sloeg de ogen op en hield op te en. De man naast hem bekeek hem nchtelijk. In de zevenentwintig jaar Thomas Holst notarisklerk was, had geleerd de mensen te bekijken en te ordelen. Er was geen twijfel mogelijk: man die naast hem op de eenzame k in het stadspark zat had van welendheid geen flauw benul. Hij was, om kort en duidelijk te zeggen, een bruheerschap. Een man die zijn wereld t zou zijn buurman nooit « duimpje » en, zelfs al was die buurman dan ook ar een duim hoog.

e man grinnikte boosaardig en zei :



— Ik heet Alfons. Men noemt me Alfons-met-de-lange-armen.

Dan wachtte hij even als wou hij zien hoe Thomas Holst daarop zou reageren. Daar deze laatste echter niet wist wat Alfons hoopte en verwachtte, zweeg hij wijselijk.

— Alfons-met-de-lange-armen is gisteren uit de gevangenis ontsnapt. Zegt je dat niets ?

— Hum, kuchte Thomas Holst, die zich niet op gladijs wou bewegen, en dus voorzichtig zweeg.

— De politie zoekt me en mijn persoonsbeschrijving werd naar de vier windstreken uitgezonden. Ik ben een man die opgejaagd wordt als een wild dier.

— Nou, dat gaat mij niks aan, hoor ! Ik ben notarisklerk, en ik zoek je helemaal niet. Integendeel. Ik voel me geneigd je uit de weg te gaan.

Mijnheer Holst wou opstaan om de bank van het stadspark te verlaten. Hij zou er nooit meer terugkeren om er de vragen van een test te beantwoorden, dat stond vast !

Met een snelle beweging legde Alfons zijn zware hand op de schouder van Holst en deze laatste was verplicht opnieuw te gaan zitten...

Die man heeft inderdaad lange armen, dacht Thomas, maar tijd om te spreken kreeg hij niet.

— Het stadspark wordt bewaakt. Indien ik tracht het te verlaten word ik ingerekend. De politieagenten weten dat ik een pet draag en een rode trui. Ze zullen me reeds van ver herkennen.

— 't Was een dwaas idee van je met zulk een schreeuwlelijke rode trui en een pet aan de haal te gaan. Indien ik zo naar mijn werk zou gaan, dan kreeg ik vast een standje van mijn baas.

— Geef me je hoed, Duimpje, zei Alfons ruw en meteen nam hij het hoofddeksel van zijn buurman en zette deze laatste zijn eigen lelijke pet op het hoofd.

— Ik geef je mijn rode trui en jij geeft mij je overjas, zei Alfons. Dan verlaten wij samen het stadspark. De politie zoekt één man alleen. Wanneer wij samen blijven, zullen zij ons niet opmerken.

— Ik ben benieuwd hoe dat afloopt, zei Thomas Holst, terwijl hij naar de rode trui keek die hem tot ver over de handen reikte.

— Indien je tracht me te doen arresteren, dan verpletter ik je, zei Alfons glimlachend.

Mijnheer Thomas Holst zuchtte diep. Hij stond op en in gezelschap van Alfons-met-de-lange-armen liep hij naar de uitgang van het stadspark.

* * *

Politieagent Henk dacht aan zijn grote teen die pijn deed en aan zijn dochtertje die voor haar examen stond en die alles behalve een bolleboos was. Nijdig keek hij naar het bordje waarop geschreven stond : « Honden aan de leiband houden ».

Als ik ook maar één viervoeter op het gras zie, dacht agent Henk, dan geef ik de eigenaar een bekeuring. De hond zal moeten ondervinden dat politieagent Henk vandaag slecht geluimd is !

— Die agent is een leverkrisis nabij, zei toen een hoge sopraanstem.

Zet je even in de plaats van agent Henk. Wat zou jij gedaan hebben ? De agent in kwestie keerde zich met een ruk om. Eerst ging zijn mond rond open van verbazing. Dan ontblootte hij de tanden en lachte zoals een graatmagere uitgehongerde leeuw zou lachen op het ogenblik dat hij een dikke en ronde antiloop voor de poten ziet lopen...

De eigenaar van de sopraanstem was niet dik, die eigenaar was niemand minder dan de kleine Thomas Holst, en hij bekeek agent Henk alsof hij van de prins geen kwaad wist. Naast hem stond een Hercules met een belachelijk kleine hoed op het dikke hoofd en een overjas die véél te klein en véél te eng was. Die man was Alfons-met-de-lange-armen en het initiatief van Thomas Holst had hem zodanig verrast dat hij geen stom woord zeggen kon.

— Ik zal jullie alle twee mee naar het politiekantoor nemen, zei agent Henk woedend.

— Ik ben er van overtuigd dat die agent té veel eet. Daarvan krijg je een leverkwaal en een slechte luim, zei Thomas Holst gemoedelijk.

MANNETJE

DOOR GREG

Hij stak de handen uit alsof hij om de handboeien vroeg en hij schudde met de mouwen van zijn veel te lange rode trui.

— Vriend, wat heb je een lelijke trui aan, zei de agent.

— Luister niet naar hem, onderbrak Alfons-met-de-lange-armen. Hij heeft veel ongeluk gehad in het leven. 't Is de koorts... Vergeef hem indien hij niet al te beleefd is.

— Beleefd! spotte Thomas Holst terwijl hij met de lange rode mouwen naar zijn petje wees dat hem tot over de oren viel. Leren ze je de beleefdheid in de GEVANGENIS?

— Scheer jullie weg, zei de agent, die opeens weer dacht aan zijn pijnlijke teen.

— Dank je, mijnheer de agent. Wij gaan al, antwoordde Alfons, die zijn makker een duw in de ribben gaf.

— Ja, wij ONTSNAPPEN! riep Thomas Holst, en hij trapte daarbij stevig op de tenen van de agent.

— Je identiteitskaart, brulde de agent, die de tranen in de ogen kreeg omdat Thomas Holst hem vlak op zijn pijnlijke teen had getrapt.

— Volgaarne. Ik heet Thomas Holst en mijn identiteitskaart zit in de zak van die jas, en hij schudde met zijn rode mouwen in de richting van de veel te kleine overjas die Alfons droeg.

— Neem het hem niet kwalijk, het is de koorts, zei Alfons, en hij pakte de rode trui vast waar Thomas Holst binnenin zat. Ik zal hem naar een ziekenhuis brengen.

— Goed, maar wij nemen een wagen, zei Holst, en hij wees naar de auto die bij een paal stond waarop het verkeersbordje: « Parkeren verboden » hing.

— Ik maak een bekeuring, bromde de agent Henk, die pijnlijk hinkte.

— Ja, antwoordde Thomas Holst... mijn identiteitskaart...

— Kom nou mee, bulderde Alfons, en hij duwde Thomas Holst in de wagen. De contactsleutel had hij in de zak van de overjas gevonden.

— Die agent zou nooit een goed notarisklerk geworden zijn, zuchtte mijnheer Holst, toen de auto startte onder het vaderlijk oog van agent Henk. O neen, die man heeft bepaald geen snelle reflexen!

* * *

— Ja, chef, stotterde agent Henk aan de telefoon, ongeveer dertien minuten later. Elf minuten lang had hij over het vraagstuk zitten piekeren en eindelijk had hij de oplossing gevonden: die dikke man was Alfons-met-de-lange-armen, de bandiet die uit de gevangenis ontsnapt was. Ik herkende hem onmiddellijk, maar een man met een sopraanstem en een schreeuwlelijke rode trui, heeft mij op een dwaalspoor gebracht.

— Welke richting zijn ze uitgereden? Wij zullen onmiddellijk de wegen laten versperren.

* * *

Alfons-met-de-lange-armen was regelrecht naar de autosnelweg toe gereden die naar de hoofdstad liep. Hij schakelde over naar de vierde versnelling, en de versnellingsbak kraakte.

— Je stuurt erg zenuwachtig, zei Thomas Holst. Je helpt mijn auto naar de maan!

— Hou je mond, of ik verpletter je! bulderde Alfons.

Het scheen Holst toe dat de reflexen van Alfons niet meer zo snel en zelfzeker waren, en hij had gelijk ook. Toen ze in de bocht kwamen en daar vlak voor zich een slagboom zagen opdoemen, was het Thomas Holst die hard met de voet op de rem duwde en meteen de gangwissel overhaalde.

Alfons-met-de-lange-armen was te zenuwachtig en reageerde glad verkeerd. De wagen begon te slippen, ging over de kop en kwam in de sloot opzij van de weg terecht.

De wagen bewoog niet meer, Thomas Holst en Alfons-met-de-lange-armen ook niet...

* * *

— Dat was een knap staaltje van zelfbeheersing... Ik ben zeer ontroerd... Mensen zoals jij lopen er niet veel meer rond... Bravo! Toen de commissaris aan het einde van zijn toespraak toe was, zoende hij Thomas Holst hartelijk op beide wangen en verliet toen samen met enkele personaliteiten die hem vergezeld hadden, de kamer van de kliniek waar men Holst naartoe gebracht had.

Toen de notaris op de drempel stond, draaide hij zich nog even om en zei met zijn lome, goedige stem:

— Ik zal er voor zorgen dat je een nieuwe wagen krijgt, Thomas! Wanneer je genezen bent kan je je gewone plaats weer innemen op mijn kantoor. De dossiers zullen wel wat vertraging opgelopen hebben, want uit pure sympathie voor je zal niemand ze tijdens je afwezigheid aanraken!

Toen de deur toe was, slaakte Holst een zucht en liet zich diep in de kussens zakken. Een spierscheur en wat gekneusde plekken waren niet zo erg. Alfons-met-de-lange-armen had het er met een flinke buil afgebracht en zou beslist prima verzorgd worden in de kliniek van de gevangenis. Holst voelde zich opgelucht.

Hij stak zijn arm uit naar het tafeltje naast zijn bed en nam de krant en een potlood. Toen begon hij de kruisjes en rondjes van de test op te tellen die hij begonnen was. De test heette: KEN JEZELF! Een, twee, drie, een rondje, vier, vijf... Mijnheer Holst draaide het blad om en zocht naar de oplossing. In het geval van Thomas Holst luidde die oplossing: *Zwak karakter, gebrek aan zelfbeheersing, geen doorzicht. De personen van deze categorie kan men bestempelen als zwakkelingen.*

Thomas Holst vouwde zorgvuldig de krant toe, zocht naar het snoer van de schakelaar en knipte het licht uit. Voor hij insliep dacht hij bij zichzelf, dat de lui die zo'n testen maken toch knappe bollen waren. Indien hij in het vervolg wakker werd 's nachts, dan moest hij liever schaapjes tellen dan warme melk drinken, want dat stemde beter overeen met de categorie « zwakkelingen »!



RIK
RINGERS



DE ONT

Rik Ringers heeft het spoor van d

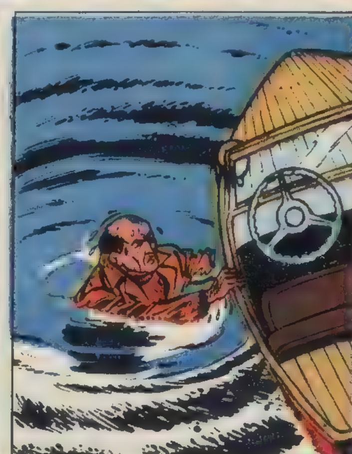


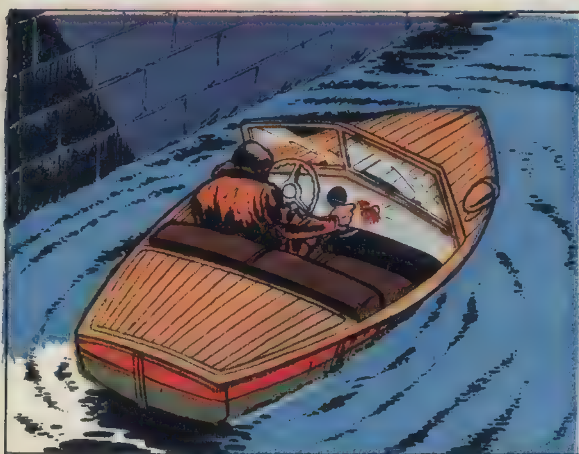


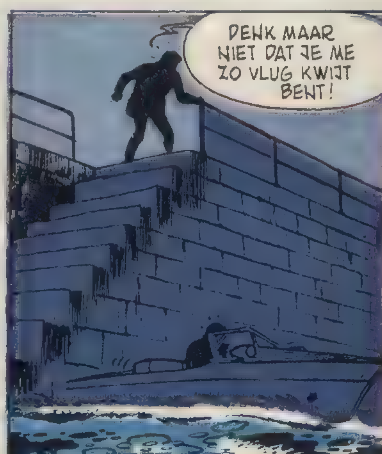


















VOERING

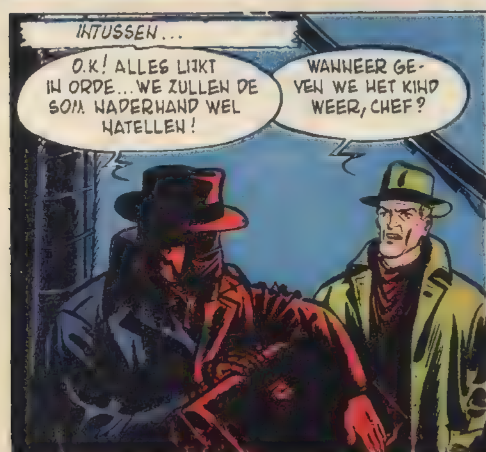
TEK.: TIBET
DECORS: MITTEI
TEKST: A. DUCHATEAU

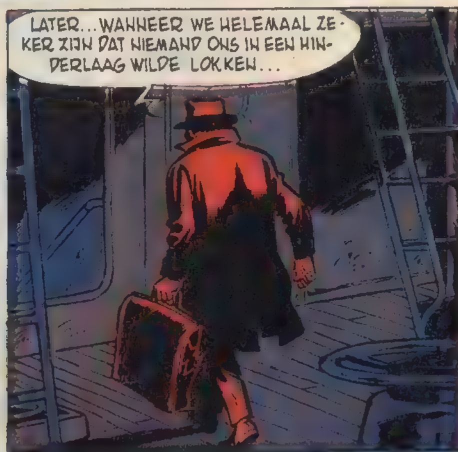
kidnappers gevonden. Eensklaps.

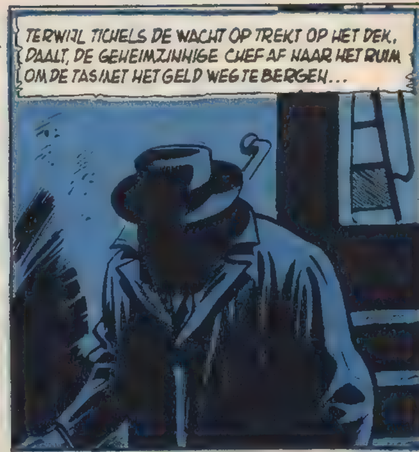


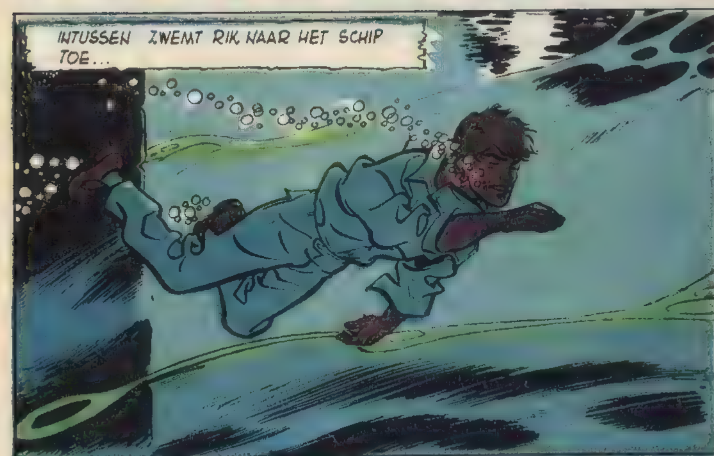


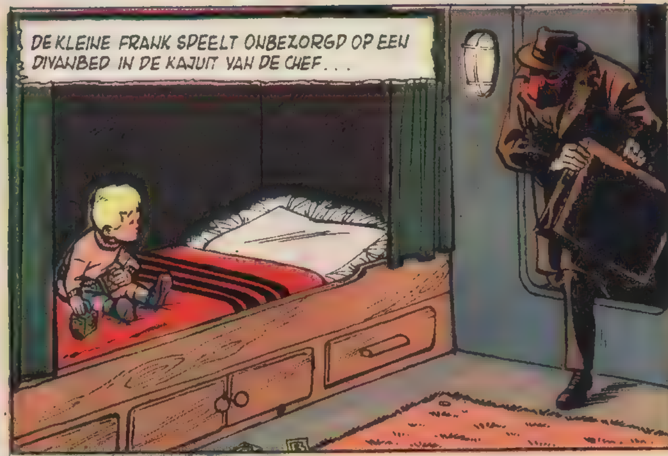


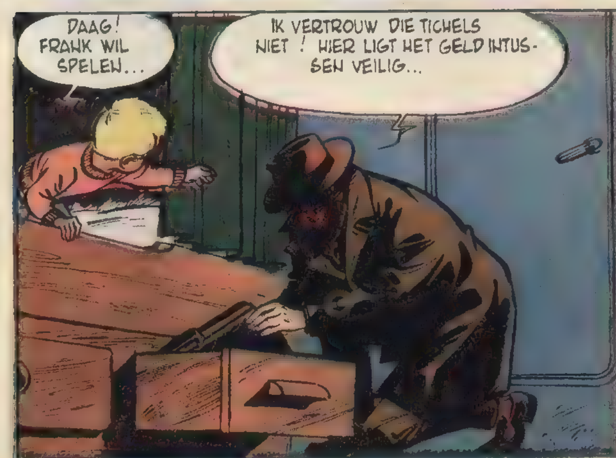








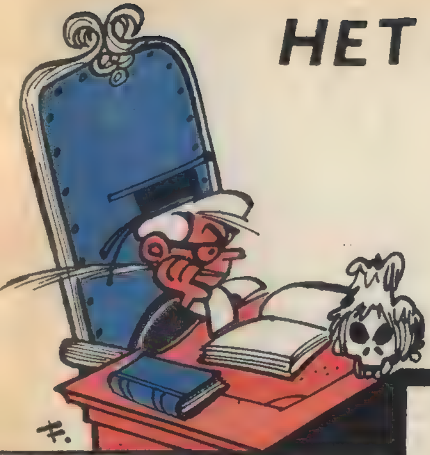








WORDT VOORTGEZET



RAREKIEK

DOOR HERBERT



Zeer lang geleden waren er...

Zeven Wereldwonderen

JULLIE hebben reeds allemaal over de zeven wereldwonderen horen praten, maar als iemand je moest vragen ze op te sommen dan zou je waarschijnlijk sip op je neus staan kijken of er hoogstens twee à drie kunnen vinden. De wereldwonderen dateren alle zeven uit de Oudheid en het lijkt er wel op dat onze moderne beschavin er nog niets op gevonden heeft om dit lijstje aan te vullen!



Welke waren de Zeven Wereldwonderen van de oudheid

1. *De hangende tuinen van Babylon.*
2. *Het beeld van Zeus te Olympia.*

DE TEMPEL VAN ARTEMIS TE EFESE

Een man wil beroemd worden

ZEUS had een dochter die Artemis heette en vereerd werd bij de Grieken als de godin van de jacht en de wilde natuur.

Artemis kreeg een prachtige tempel te Efese, een van de Ionische steden in Klein-Azië, aan de monding van de Caestrus. De stad had een beroemde haven en trok heelwat rijke Grieken die geschenken naar de tempel van Artemis wamen brengen.



De tempel werd ongeveer in 450 vóór Christus voltooid en werd circa honderd jaar later door een waanzinnige in brand gestoken. De legende wil dat Herostratus, de brandstichter, de aandacht op zich wilde trekken door een overmoedige daad omdat zijn naam voor altijd bekend zou blijven. In de nacht dat Alexander de Grote geboren werd, trok hij naar Efese en stichtte brand in de Artemis-tempel. Het gebouw werd haast totaal verwoest. De naam Herostratus werd bekend maar de legende vertelt er niet bij of de man zijn roem lang mocht overleven... De tempel werd later weer opgebouwd en tijdens de Romeinse keizertijd steeds meer en meer verfraaid. In 263 na Christus werd de tempel door de Goten verwoest.

De plaats van de Artemis-tempel werd pas in 1870 door de Engelse architect Wood teruggevonden. Wie nu Efese bezoekt, kan nog maar alleen de puinen van de tempel bewonderen die echter nog een duidelijk beeld geven van wat het gebouw in de Oudheid moet geweest zijn.

Tijdens zijn derde zendingsreis verbleef de apostel Paulus geruime tijd te Efese en liet de Artemis-tempel sluiten. Volgens de vroegkerkelijke overlevering, zou de evangelist Johannes te Efese gestorven zijn.

In het Brits museum worden nog enkele tempelversieringen bewaard en men beweert dat sommige zuilen van de tempel de koepel van de St.-Sofiakerk te Constantinopel schragen.

3. *De tempel van Artemis te Efese.*
4. *Het Mausoleum te Halicarnassus.*
5. *Het beeld van Helios te Rhodos.*
6. *De vuurtoren van Alexandrië.*
7. *De piramide van Cheops te Gizeh.*

MEN weet ook niet precies wie de lijst van de zeven wereldwonderen samengesteld heeft. Sommigen beweren dat het de Joods-Hellenistische wijsgeer Philo was. Philo leefde in de tijd van keizer Caligula en trok met een gezantschap van Alexandrijnse joden naar Rome, om de keizer hulp te vragen tegen de vervolgingen waaraan zij blootgesteld waren. De filosofie van Philo staat sterk onder de invloed van Plato en heeft een grote rol gespeeld op de ontwikkeling van de christelijke theologie. Anderen menen dat het de Macedonische generaal Antipater was, die de veldtocht van Alexander de Grote tegen Sparta leidde.

Het heeft eigenlijk geen belang wie de lijst van de zeven wereldwonderen samenstelde en het was misschien wel een Grieks reder, die hierin een prachtige reclamestunt zag om de mensen van die tijd aan te zetten om een reis langs de Middellandse zee te maken !

DE HANGENDE TUINEN VAN BABYLON

IN 1688 voor Christus was Babylon de hoofdstad van Babylonië en een der belangrijkste politieke en religieuse centra van gans West-Azië. Het was een van de grootste en prachtigste steden van de Oude Wereld en de plannen van de stad zouden gemaakt zijn door koningin Semiramis. De stad was omgeven door een driedubbele wal van honderd meter hoog. Honderd poorten gaven toegang tot de stad. Het koninklijk paleis bewijst dat koningin Semiramis iets van urbanizering afwist en graag over veel ruimte beschikte, want de omtrek van het paleis meet niet minder dan twaalf kilometer !

Het paleis was omringd door vijf hangende tuinen die terrassen vormden en gesteund werden door grote bogen. Om het vocht te weren, waren alle terrassen met loden platen en een dikke laag met teer besmeerde twijgen bedekt. De grondlaag op elke verdieping was zó dik dat zelfs de grootste bomen er zonder hinder konden groeien.

Een pompsysteem zorgde voor de toevoer van het water uit de Eufraat en besproeide regelmatig de hangende tuinen.

HET BEELD VAN ZEUS TE OLYMPIA

ZEUS was voor de Grieken de oppergod die met de leden van zijn familie op de Olympus woonden en van daaruit het goed en het slecht weer maakte. Zeus wordt in de beeldende kunst voorgesteld als een waardig en vorstelijk man met een weelderige baard. Hij draagt soms een lauwerkrans op het hoofd en draagt, als dondergod, een grote bliksemschicht in de hand. Het meest beroemde beeld van Zeus werd door de Griekse kunstenaar Phidias gebeeldhouwd. Het beeld van Zeus



bevindt zich in een tempel te Olympia en is helemaal uit marmer, goud en ivoor gemaakt.

Het mausoleum te Halicarnassus

HALICARNASSUS, een stad in het oude Carië aan de westkunst van Klein-Azië, werd een duizendtal jaren vóór Christus gekoloniseerd door de Grieken. In de IVe eeuw vóór Christus kwam het land eindelijk onder het bewind van de inheemse vorsten Hecatomus en Mausolus.

Toen koning Mausolus stierf liet zijn weduwe Artemisia een praalgraf voor hem bouwen waaraan de grootste Griekse kunstenaars meewerkten.

Het bouwwerk dat in de Oudheid als een der wereldwonderen gold bleef tot de XIIIe eeuw na Christus overeind, maar werd toen verwoest door een aardbeving. Een deel van de reliëfplaten die het praalgraf versierden, bevinden zich nu in het Brits museum. Het gebouw is bekend uit een beschrijving van Plinus en de grafkamer zou omgeven geweest zijn door 36 Ionische zuilen waartussen beelden stonden opgesteld. Later gaf men de naam Mausoleum aan alle monumentaal aangelegde praalgraven.



Het beeld van Helios te Rhodos

HET eiland Rhodos in de Egeïsche zee vormde in de Hellenistische tijd een belangrijke handelsrepubliek met een sterke vloot. Het had zijn welvaart te danken aan de gunstige verbindingen met Rome. Te Rhodos werd vooral de oude Griekse zonnegod Helios vereerd. De mythologie vertelt, dat Helios op een zonnewagen stond die getrokken werd door een vierspan en dat hij daarmee dagelijks van oost naar west langs de hemel reed. Helios was ook al-ziend en kreeg daarom een enorm standbeeld aan de ingang



van de haven om ver over zee te kunnen uitkijken en eventuele vijanden op afstand te houden. De grootste schepen konden onder zijn gespreide benen doorvaren en er liep een wenteltrap binnenin het standbeeld waarmee men tot op de top kon geraken. Het beeld bleef echter niet lang overeind staan, want het werd vijftig jaar na zijn oprichting door een aardbeving verwoest. Men vertelt dat er 900 kamelen nodig waren om de puinen van het beeld van de zonnegod op te ruimen !

DE VUURTOREN VAN ALEXANDRIE

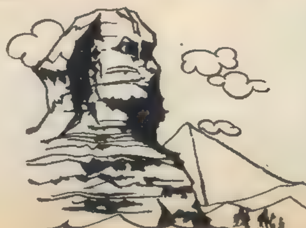
ALEXANDRIE is nog steeds een van de voornaamste havensteden van Egypte. De stad werd in 331 voor Christus gesticht door Alexander de Grote die zijn naam aan de stad gaf. De haven werd gevormd door een dam met het voor de kust liggende eiland Pharos. Koning Ptolemaeus II liet een vuurtoren op het eiland bouwen om de in- en uitvarende schepen 's nachts te leiden. Het was een marmeren toren van 135 meter hoog en bestond uit 300 kamers. Het vuur dat op de hoogste verdieping brandde, was honderd mijl ver zichtbaar dank zij een vernuftig spiegelsysteem.



De Piramide van Cheops : 100.000 arbeiders - 20 jaar werk !

HET minst beschadigde wereldwonder dat we nog in al zijn luister kunnen bewonderen is de piramide van Cheops te Gizeh in Egypte.

De piramide werd als praalgraf voor koning Cheops gebouwd ongeveer 2778 jaar voor Christus. Het bouwwerk is 146 meter hoog en het totaal volume bedraagt circa 2.500.000 kubieke meter. Napoleon had laten berekenen dat men met de stenen van de piramide een dertig centimeter dikke muur van drie meter hoog rond Frankrijk kon bouwen !



Men meent dat er gedurende twintig jaar aan de piramide gewerkt werd door niet minder dan 100.000 arbeiders. In de piramide bevinden zich verscheidene zalen en gangen waarvan de mooiste de grafkamer is waarin de sarcofaag van de koning stond. Ondanks het feit dat de piramide reeds vroeger geplunderd werd, ontdekte men er nog tal van prachtige voorwerpen en vooral wandschilderingen die ons iets vertellen over het leven van de Egyptische vorsten.

JE HELDEN IN 3Dimensies



Poppen in vinyl

KUIFJE	49,- F.
BOBBIE	29,- F.
HADDOCK	59,- F.
ZONNEBLOEM	59,- F.
JANSSENS	59,- F.

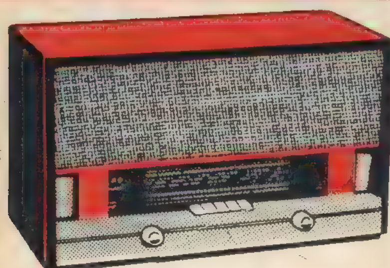
Mascot in schuimrubber

KUIFJE EN BOBBIE	79,- F.
KUIFJE	59,- F.
BOBBIE	29,- F.
HADDOCK	69,- F.
ZONNEBLOEM	69,- F.
JANSSENS	69,- F.
HOEMPA-PA	79,- F.
SPAGHETTI	79,- F.
OBELIX	99,- F.
ASTERIX	69,- F.
CLIFTON	79,- F.
SLEUTELRING	45,- F.

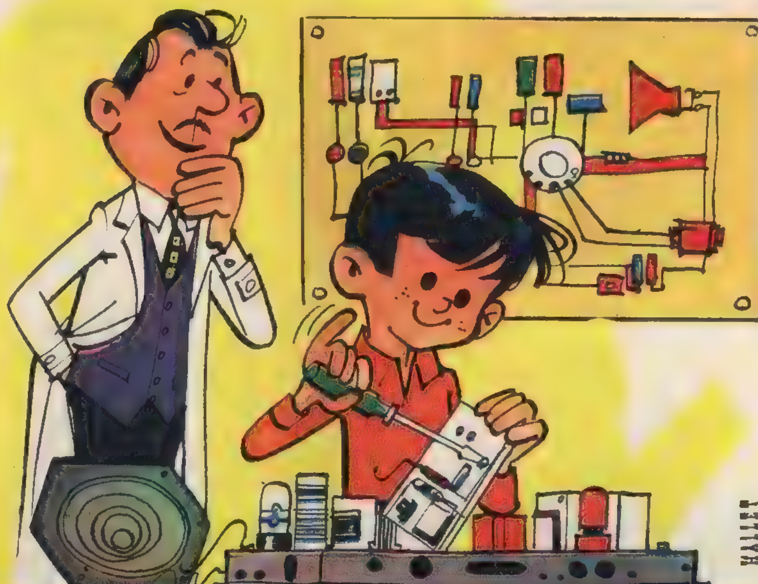
Weldra

TON
TINNEKE
FELIX

publiart*



Ook jij kunt zo'n prachtig instrumentarium bezitten!



Het is hiervoor voldoende de kursussen van EURELEC te volgen. Je zult merken dat het ook voor jou gemakkelijk en boeiend is.
JE LEERT ALLES vanaf de eerste beginselen en je ontvangt in de loop van de kursus alle onderdelen (meer dan 600!) die je nodig hebt om een echte specialist in de radio en elektronika te worden.
Weldra zul je er meer van weten dan veel grote mensen, en kun je elk willekeurig radiotoestel bouwen of repareren.
Dit zijn dan je eerste schreden in die vreemde en opwindende wereld van de Elektronika, en wie weet... kies je later één van de vele beroepen die met de Elektronika verband houden.

EURELEC

Vraag onze brochure KUIFJE of nog beter... breng ons een bezoek met je ouders : wij verstrekken gaarne alle gewenste inlichtingen en bijzonderheden.

bon voor de brochure « EURELEC », mij toe te zenden zonder enige verplichtingen mijnerzijds.

NAAM : ... ...

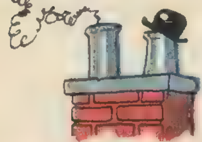
ADRES (volledig) : ... ...

Deze bon inzenden aan « EURELEC », 11, Tweekerkenstraat, BRUSSEL 4. Afdeling nr 42. — Voor Nederland : Hoogstraat, 111, ROTTERDAM. 6 F of 24 cent in postzegels insluiten.

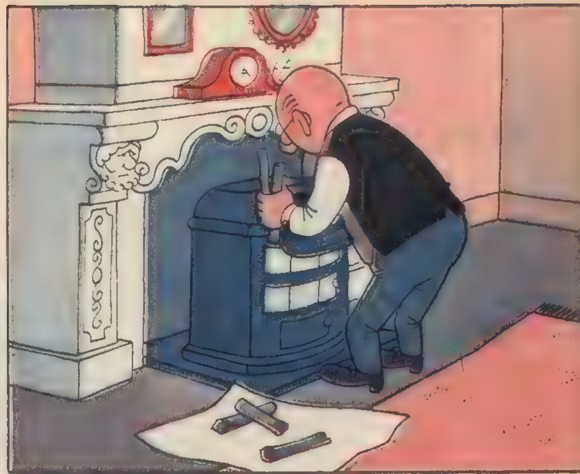
K 2

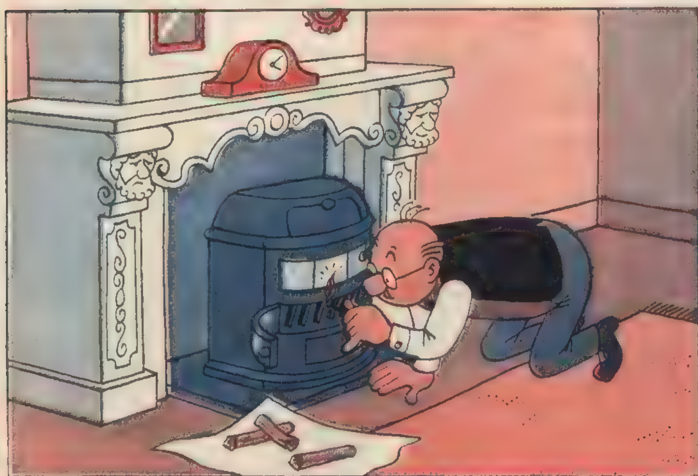
MEESTER MUS WAS VERSTROOID

door BOB DE MOOR

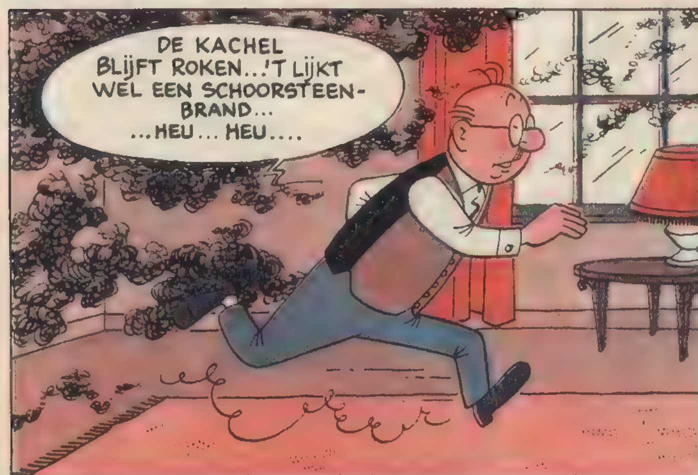














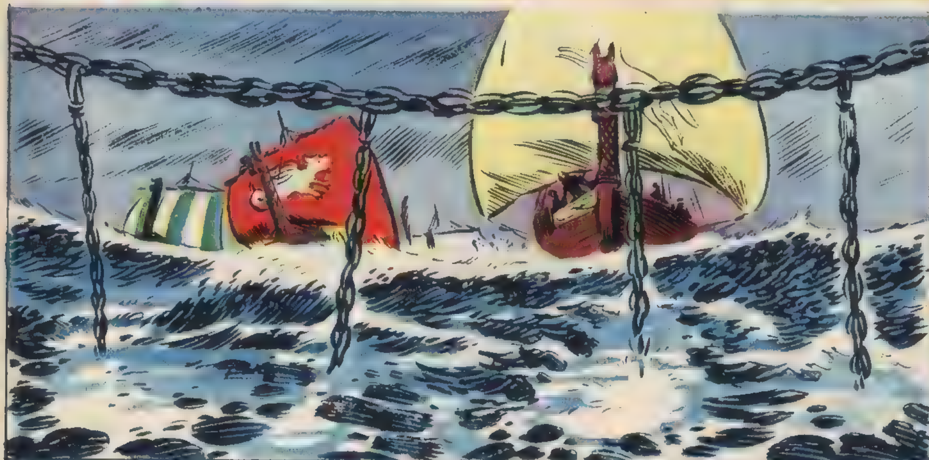






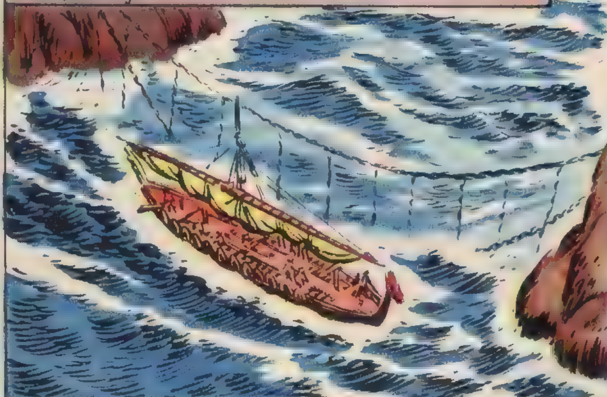
HET RODE

De Vikings willen de monding van de stroo

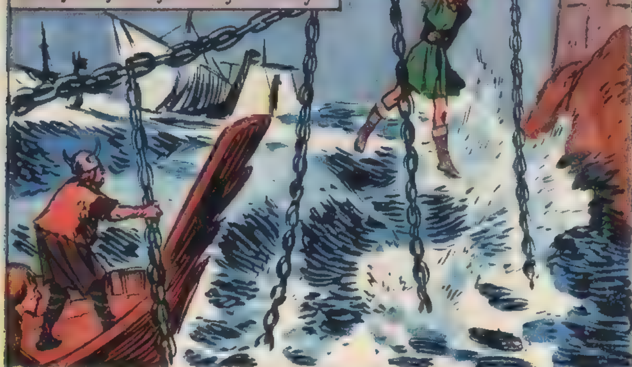
















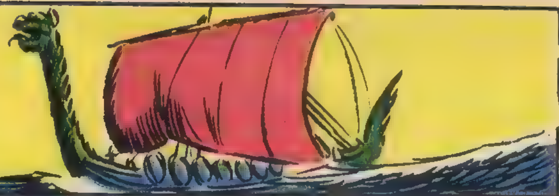






ESKADER

DOOR
L. & F. FUNCKEN



...binnenvaren, maar staan voor een hindernis





















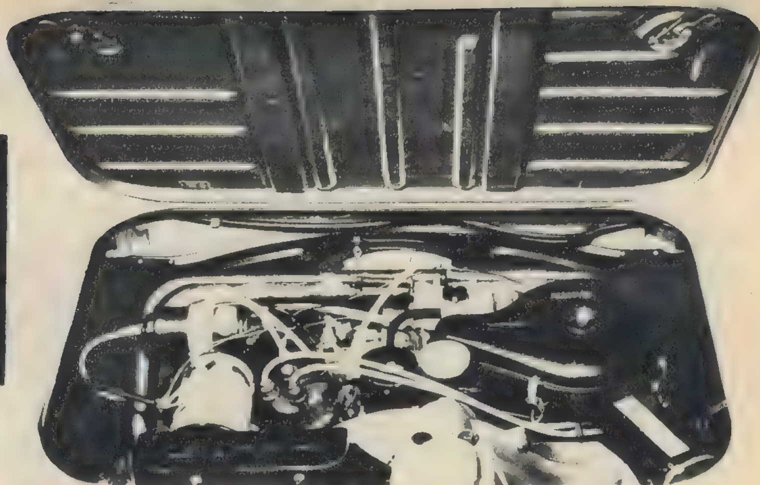


WORDT VOORTGEZET

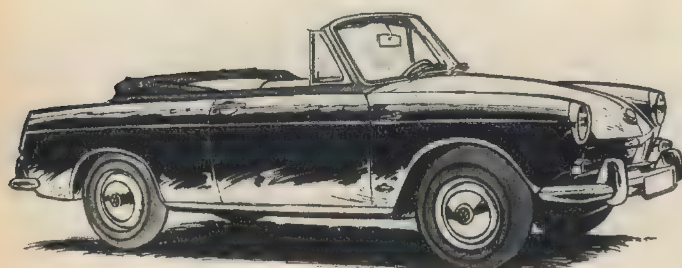
ONS AUTOPRAATJE

1500
– 1200
= ?





DE nieuwe Volkswagen 1500 is nog maar pas op de markt en toch heeft dit karretje reeds emmers inkt doen vloeien en talrijke commentaren uitgelokt. De Volkswagen werd niet bepaald luidruchtig toegejuicht want de meeste mensen hadden zich verwacht aan een BOM, zoiets als de geboorte van een prototype van de éérste Volkswagen...

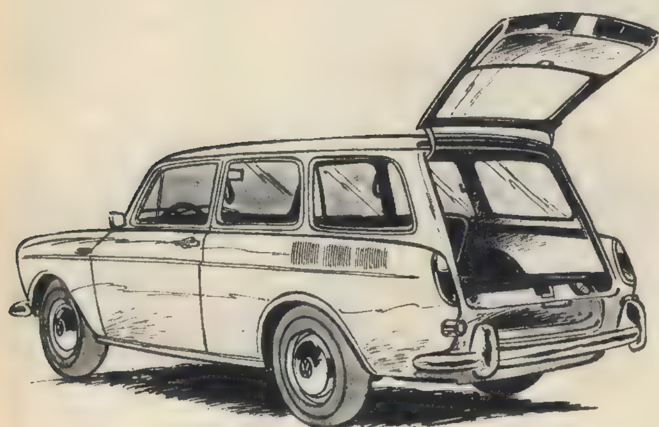


Wat is nu eigenlijk die nieuwe 1500 ! Aan welk doel beantwoordt deze wagen en wat heeft hij méér te bieden dan de 1200 ?

Dat zijn, ons inziens, verstandige en logische vragen en hierop kunnen we het antwoord geven.

We hebben onlangs gelezen dat er thans ruim vier miljoen Volkswagens rijden over alle 's Heren wegen. Het is dus normaal, dat er een aantal Volkswagen-automobilisten thans en elegantere wagen willen die meer comfort te bieden heeft, maar die sterk is, weinig onderhoud vergt en waarvan de service in alle delen van de wereld wordt verzekerd Welnu, zulk een wagen is de Volkswagen 1500 !

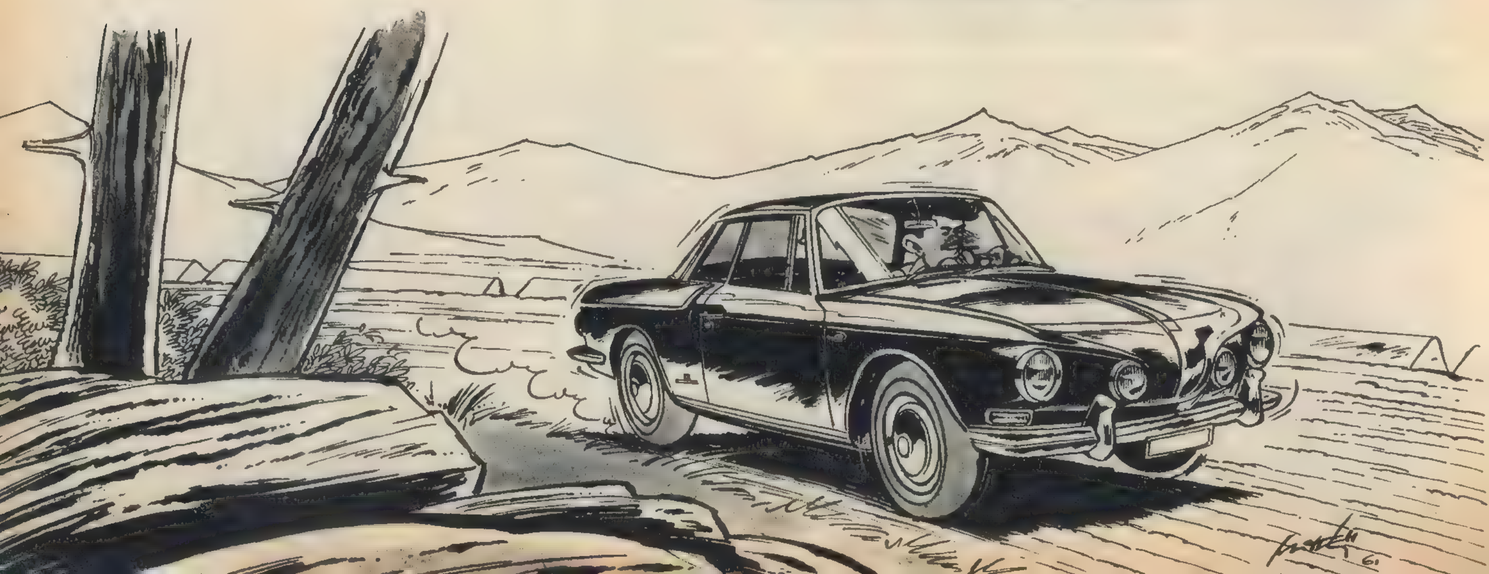
EEN PRACHTIGE MOTOR EN EEN LUXUEUZE AFWERKING



Het koetswerk van de nieuwe Volkswagen is niet opvallend, het is met opzet klassiek en sober gehouden. Wie in de stuurzetel gaat zitten en er mee rijdt, is er dadelijk voor gewonnen. De afwerking van het interieur is tip-top in orde. Alles is daarenboven zeer stevig, degelijk en smaakvol. En dan is er nog de motor, die ten slotte toch het voornaamste deel van de wagen is. De motor is stevig, heeft vier platliggende cylinders met een inhoud van 1500 cc met een vermogen van 45 PK din, dat is zo wat 50 PK SAE. De motor zit onder de koffer en is ervan gescheiden door een uitneembare vloer, hij zou de nieuwe Volkswagen een kruissnelheid geven van 130 km per uur.

Op deze pagina zie je de foto van de motor van de 1500 en de tekening van een Cabriolet 1500, die gebouwd werd op het frame van een Berline. De tweede tekening toont je de station-car versie van de 1500, die zeer geslaagd is en bepaalde voordelen biedt. De station-car heeft twee zijdeuren zoals een gewone auto, achteraan een opklapdeur en er is voorts het klassiek systeem van de neerklapbare achterbank. Op de derde tekening kan je dan de Karmann-Ghia versie bewonderen. Ontegensprekelijk een zeer elegante en mooie wagen.

Op dit ogenblik wordt de 1500 in kleine reeksen gebouwd. Naar we vernamen zal de station-car niet in België gemonteerd, maar rechtstreeks uit Duitsland worden ingevoerd.



DE MK X : 190 KM PER UUR !

ZES maanden na de geboorte van de « E », presenteert Jaguar een nieuwe volbloed, namelijk een vijfpersoonswagen.

Komt deze wagen de MK II vervangen ? Neen, de MK X komt de grote MK IX aflossen die toch al wel zeer ouderwets was geworden en waarvan sommige automobilisten het bestaan niet eens meer vermoeden.

De constructeurs van Jaguar hebben zulk een groot vertrouwen in de motor XK « S » van 265 PK, dat ze niet hebben geaarzeld hem voor een luxueuse Berline te gebruiken. Men zou de MK X het resultaat kunnen noemen van al de ervaringen opgedaan met de MK 2 en het type « E ».

De carrosserie is stijf, uit een stuk en biedt plaats voor vijf personen. Het comfort is zeer groot. Opvallend is het feit dat de wagen zo laag is. Inderdaad, hij is slechts 1,39 meter hoog voor een totale lengte van 5,13 meter en een breedte van 1,64 meter.

De MK X is de ideale wagen voor lange reizen maar ook in de stad is hij bruikbaar en soepel genoeg. Men kan de wagen naar keuze laten uitrusten met een versnellingsbak met vier versnellingen, overdrive of automatische transmissie.



DAT IS DE MK X IN TWEE WOORDEN

- Een gloednieuwe carrosserie uit één stuk.
- Luxueus interieur.
- Bagagekoffer met een inhoud van 765 cm3
- Uitrusting van het dashboard zeer volledig.
- Motor XKS van 265 PK.
- Onafhankelijke vering voor de vier wielen.
- Schijfremmen op de vier wielen.
- Drie types van transmissie : 4 versnellingen - 4 versnellingen + overdrive of automatische transmissie.

DE BANDEN? NEEN, MIJN SPROEIER!

DE nieuwe Volkswagens 1200 en 1500 zijn uitgerust met een zeer eenvoudige en praktische sproeier. Bekijk de foto goed, je ziet de kap van een Volkswagen 1200 aan de binnenzijde en het water-reservoir van de ruitensproeier. Dat reservoir is voorzien van een ventiel, net als een band, en kan opgeblazen worden. De stop is volledig waterdicht wanneer hij er opgeschroefd wordt en men het reservoir tot op het maximum met water heeft gevuld. Het maximum wordt aangeduid door « max » met drie golvende streepjes. Wanneer men zo ver is, dan pompt men het ventiel op, tot op een drukking van 2,5, het is ongeveer de normale druk voor de banden van een Volkswagen : 1,2 vooraan, en 1,6 achteraan voor de 1200. Dit systeem geeft aan de sproeier een krachtige straal die de ruit werkelijk schoon maakt. Het is zeer eenvoudig, maar men moest er aan denken!



Waterreservoir van de ruitensproeier van de Volkswagen 1200

HET LELIJKE EENDJE IS ZEER TAAI!

DE Citroën 2 PK is een lelijk eendje, maar hij is zeer taai. Wist je dat de eerste plannen voor dit wagentje, 25 jaar geleden werden ontworpen. In 1938 waren er 300 prototypes die weinig verschilden van de 2 PK die je thans nog ziet rijden.

Over het ontstaan van de 2 PK wordt een grappige anecdote verteld : Pierre Boulanger, directeur-generaal van Citroën, een man van hoge gestalte, verwierp systematische alle prototypes waarin hij niet gemakkelijk kon gaan zitten met zijn hoed op!

We hebben de indruk dat Pierre Boulanger thans een pet draagt, want het plafond van de Ami-6 is merkelijk lager dan dit van de 2 PK.



De Citroën 2 PK, een lelijk eendje maar taai en sympathiek.



DE WILDE

Kaoem is woedend omdat hij door zijn broer Toenga we

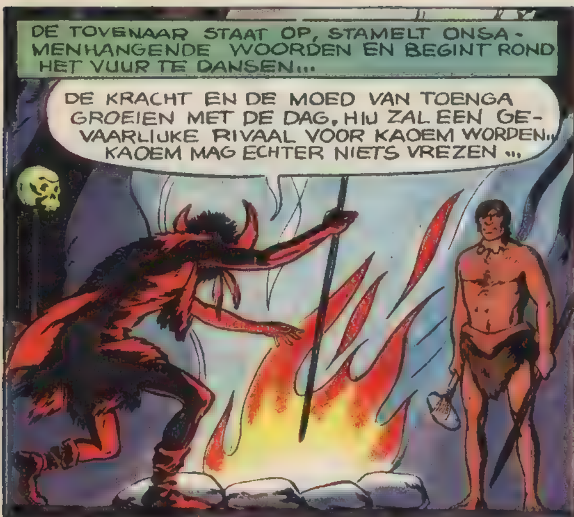


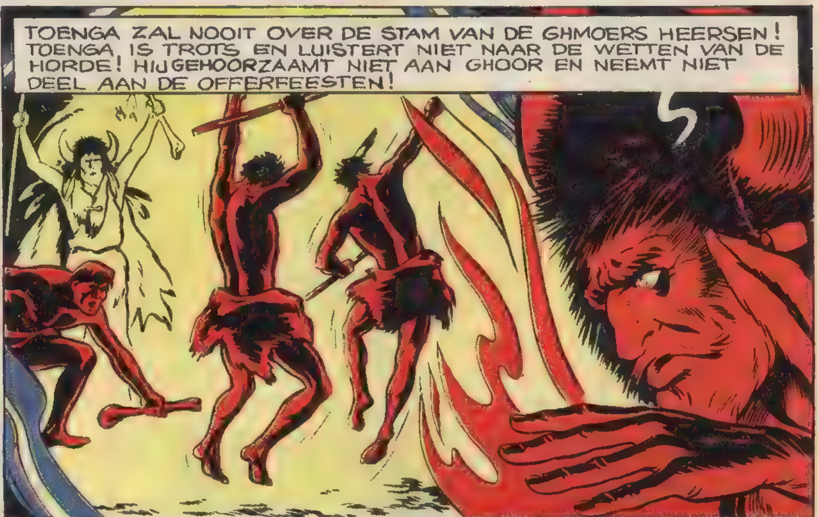






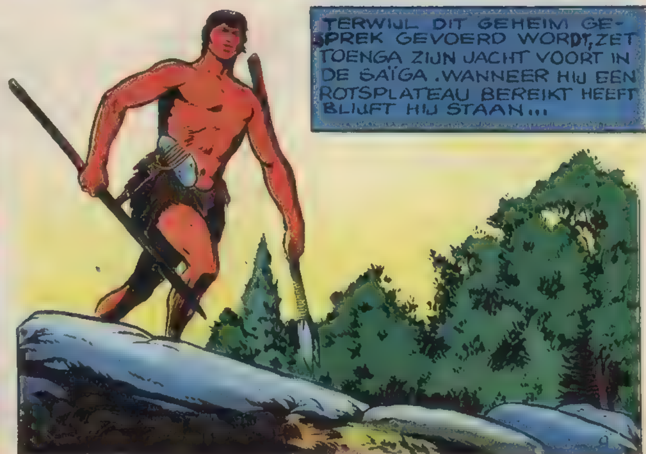












HORDE!



verslagen. Hij gaat naar Ghoor, de tovenaar.

DOOR E. AIDANS







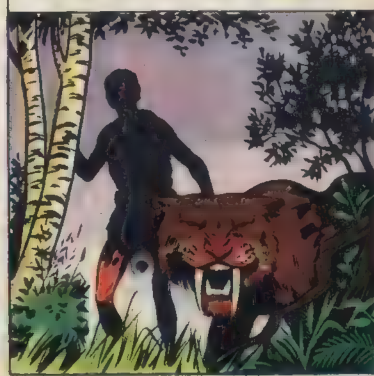














WORDT VOORTGEZET

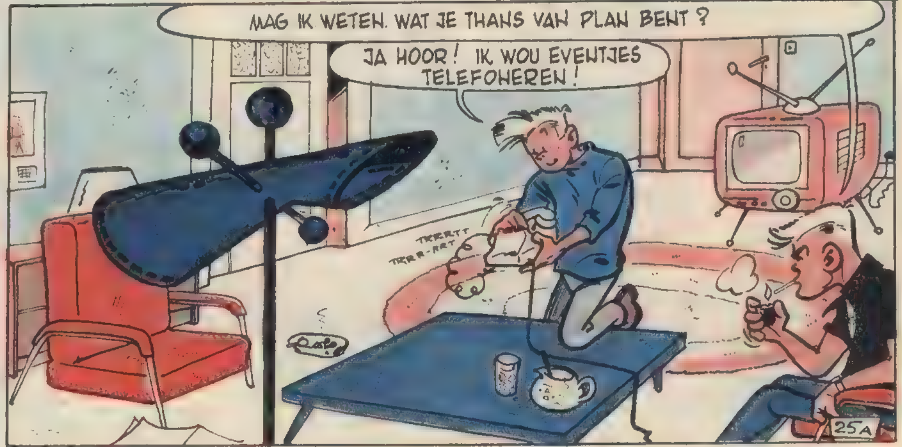
ROCK DERBY IN EEN STER

Rock Derby heeft Sweet Melody teruggevonden. Deze laatste























VERDWIJNT



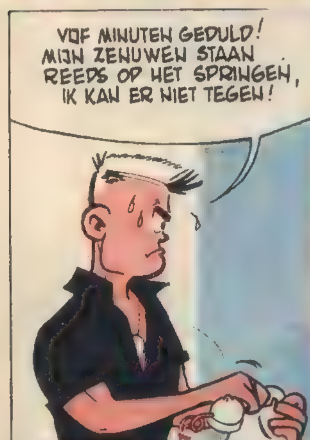
DOOR GREG

werd trouwens nooit ontvoerd...

























WORDT VOORTGEZET

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

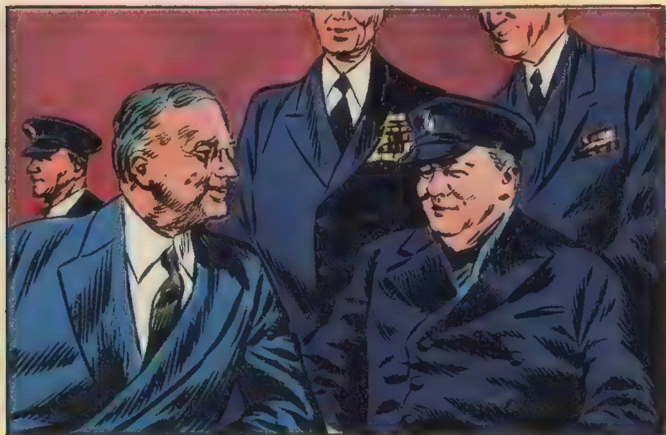
DE WERELD STAAT IN BRAND!

CHURCHILL wist dat het in de tweede wereldoorlog vooral op het oorlogsmateriaal en op de produktie zou aankomen. Hij wist ook dat alle krachten en alle rijkdommen van Groot-Brittannië moesten ingezet worden. Om alles te kunnen inzetten, had hij tijd nodig. Hij voorzag dat de tijd in het voordeel van de Geallieerden zou werken. De Asmogendheden daarentegen hadden er alle belang bij de oorlog spoedig te beëindigen. Zij hadden Engeland niet kunnen overwinnen, ze wendden zich nu naar het Oosten en naar het Zuiden toe.



AANVAL OP DE BALKAN

ITALIE had Frankrijk de oorlog verklaard maar dat leverde helemaal niets op. Italië trachtte dan Griekenland aan te vallen, maar daar kwam ook niets van terecht tot Duitsland Joegoslavië bezette. En, Duitsland bezette niet alleen Joegoslavië, maar ook Griekenland en zelfs het eiland Kreta dat door de Duitse valschermspringers overrompeld werd. Hongarije, Bulgarije en Roemenië sloten zich aan bij de Asmogendheden. De Hakenkruisvlag wapperde nu over vijftien hoofdsteden van Europa.



DE ATLANTISCHE OCEAAN

DE Duitse duikboten torpedeerden de Engelse konvooien die wapens en levensmiddelen naar Groot-Brittannië vervoerden. De bevoorrading van het eiland werd een probleem. Er waren echter nog de Verenigde Staten die hun konvooien, geëscorteerd door torpedojagers naar Groot-Brittannië stuurden. Op 9 augustus 1941, ontmoette Franklin Roosevelt, president van de Verenigde Staten, Winston Churchill op New Foundland. Het Atlantic Charter (Atlantisch handvest) kwam tot stand. De twee mogendheden verklaarden de Naziterreur te zullen vernietigen en nadien de vrede te zullen vestigen, de economische samenwerking tussen de volken te zullen bevorderen en geweld uit te sluiten.



DE MIDDELLANDSE ZEE

DE Middellandse zee en Egypte waren strategisch van zeer groot belang voor Engeland. Italië kon in Afrika beschikken over 300.000 man en 200 vliegtuigen. Op 9 december 1940 leden de Italianen echter de nederlaag tegen de Britten onder het bevel van A. Wavell. Belgen en Kongolezen konden Italië, Ethiopië ontrukken. Toen kwamen de Duitsers hun bondgenoten te hulp. Ze bombardeerden het eiland Malta en in 1941 begon dan de fantastische woestijnslag. het grote gevecht tussen twee knappe strategen : de Duitser Rommel en de Brit Montgomery.

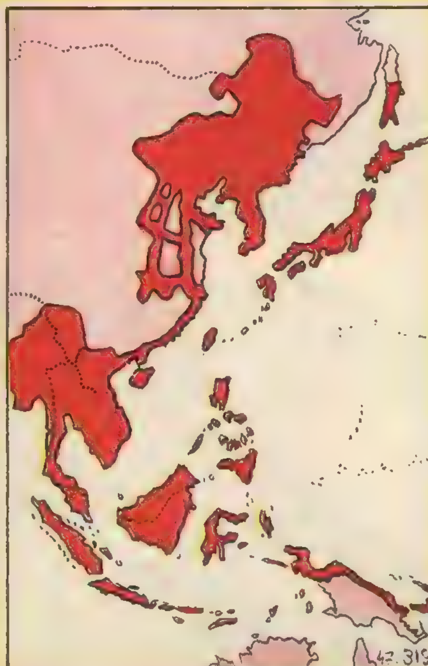


HET OOSTEN

OP 22 juni 1941 verklaarde Hitler de oorlog aan de Sovjet-Unie. Hij had het graan van Oekraine en de petroleum uit de Kaukasus nodig. Duitse regimenten en tankcolonnes onder het bevel van maarschalk von Brauchitsch rukten zeer snel op door Oekraine en ondanks het feit dat de Russen de taktiek van de verwoeste aarde toepasten, stonden zij zeer spoedig voor Leningrad en Moskou. Daar moesten de Duitse legers blijven staan omwille van de zeer strenge winter. In 1942 bezetten de Duitsers de Krim en de Kaukasus en bleven pas staan voor Stalingrad

DE JAPANSE AANVAL

REEDS in juli 1941 hadden de Japanners, Frans Indo-China bezet en Thaïland. Op 7 december bombardeerden zij zonder voorafgaande oorlogsverklaring, de Amerikaanse vloot die in Pearl Harbour voor anker lag. Meteen trad Amerika in oorlog aan de zijde van Groot-Brittannië. Japan kon de Amerikanen de Philippijnse eilanden ontrukken, de Engelsen Hong-Kong, de Maleise archipel met Singapore, Birmanië met Guam. Op de Nederlanders veroverden de Japanners : Java, Sumatra en Borneo, kortom, gans Indonesië. De Japanners waren dus meester van de Stille Oceaan. De Ver. Staten konden zich daarmee niet akkoord verklaren en ze zouden het verloren terrein stilaan maar zeker opnieuw veroveren.



WORDT VOORTGEZET



De taille van de sluipwesp is wel degelijk een « wespentaille ».



NIET DOM, ZO'N WESP !

In een olijfboomgaard ontdekte ik een sluipwesp die door het gras kroop en iets scheen te zoeken. Eensklaps bleef ze staan, bekeek de grond en trappelvoette...

Uit het dagboek van Ib Schmedes.

DE zon roostert de helling waar het gras schaarser wordt. Onder de dunne laag kleiachtige zandgrond, waarin ieder spoor dadelijk is uitgewist, is de ondergrond kalkachtig, hard en droog. Eensklaps landt er een insekt vlak voor mijn voeten. Het is slank en sierlijk, het is helemaal zwart behalve dan het rode lint op het achterlijf en het heeft een zeer smalle taille. Om je geduld niet langer op de proef te stellen, vertel ik je dadelijk dat het een sluipwesp is. Een charmant insekt, zeer elegant gekleed en interessant bovendien. Eens volgde ik een sluipwesp een halve dag lang. Ik wou weten wat ze precies op die dorre helling zocht. Wou ze daar een nest bouwen ? Had ze een afspraakje ? Kuierde ze zo maar wat doelloos rond en wou ze enkel maar haar schoonheid laten bewonderen ? Het duurde niet lang of ik begreep dat het doel van haar uitstapje welbepaald en zéér ernstig was : ze zocht voedsel voor haar toekomstig nageslacht. Ze sloeg nu en dan zenuwachtig met de vleugels, woelde met haar antennes het zand op en trappelvoette van ongeduld. Ze zocht een rups en niet om het even welke rups. Ze zocht de rups van de nachtvlinder. Uit louter nieuwsgierigheid legde ik twee stokjes kruisgewijze op het zand, daar waar de sluipwesp het had omgewoeld. Ik stuurde er dan mijn zoon en enkele van zijn vrienden op uit om de sluipwesp aan haar begeerde prooi te helpen. Met een kleine spade zouden ze de grond omwoelen en trachten de rups van de nachtvlinder te vinden. Ze slaagden er niet in !

— Waarom moesten ze eigenlijk graven ?

— Om de eenvoudige reden, dat die rups enkele centimeters diep in de grond verblijft. Terwijl de kinderen zochten, volgde ik nog steeds m'n sluipwesp die ijverig zocht, haar antennes in het zand stak en trappelvoette maar geen prooi ophaalde. Toen dacht ik aan de grote entomoloog Fabre en aan hetgeen hij over de sluipwesp heeft geschreven en ik gaf de jongens de opdracht te graven waar ik de stokjes had gelegd. Ze deden het en ze vonden de grijsgrauwe rups. De sluipwesp wist dus wel degelijk waar haar prooi zat, maar de grond was te hard en te droog; ze kon er niet bij !

— Goed, maar hoe wist de sluipwesp dat er precies op die plaatsen een rups in de grond zat ?

— Dat is een mirakel van de natuur. Het is mogelijk dat de sluipwesp de rups vindt, dank zij haar uiterst scherp gehoor, scherper dan het oor van een arts geholpen door zijn moderne stethoscoop. Aan de wijze waarop het insekt met zijn antennes in de grond woelt en met de vleugels klappert, zou men echter ook kunnen afleiden, dat het een Asdic heeft, ik bedoel dat het de grond afspeurt bij middel van geluidsgolven. De mens heeft dat kunstje nog niet zo heel lang geleden ontdekt...

Hier zie je dan de sluipwesp die eindelijk haar buit heeft en zich gewillig laat kieken.





EEN FIERE RUITER

BIJNA alle mensen houden van paarden en al is het waar dat paardenracen lang niet zo populair zijn als voetbalmatchen, toch trekken ze veel volk. Nu kan je zeggen dat de televisie er veel heeft toe bijgedragen om het paard weer bekend en bemind te maken, en daarin heb je waarschijnlijk geen ongelijk. Wie een televisietoestel heeft, kijkt wanneer er een paardenwedren of een jumping-wedstrijd wordt uitgezonden.

Uit het stadsbeeld zijn de paarden verdwenen en onlangs heb ik in een krant gelezen, dat de meeste kinderen van de grote stad Berlijn voor het éérst een paard zien... in de Zoo. Zo erg is het in de Lage Landen gelukkig niet en ik heb zelfs de indruk, dat er thans méér clubs zijn waar de ruitersport wordt beoefend of kan beoefend worden dan vroeger. Paardrijden blijft vanzelfsprekend een eerder dure sport.

Jean-Pierre Seynaeve kampioen van België

Jean-Pierre Seynaeve is pas twintig jaar en heeft het Belgisch kampioenschap jumping gewonnen. In 1957 was hij reeds kampioen van de juniors. Toen hij pas acht jaar was, zat hij reeds te paard als een rasechte ruiter. Wij hebben hem zien rijden in Oostende en kunnen getuigen dat hij werkelijk veel stijl heeft. Let op zijn naam, je zal hem nog ontmoeten. Wij zijn er van overtuigd dat Seynaeve ook op internationale meetings een goed figuur zàl maken.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

ISMAIL DAWOOD, P.O. BOX 25, KLIPTOWN, JOHANNESBURG, TRANSVAAL-SOUTH AFRICA zoekt een correspondent uit België of Nederland. Men mag hem in het Nederlands of in het Engels schrijven. Ismail zou graag een foto bij de eerste brief ontvangen.

PETER GIRNUS, HUNSRUCKSTRASSE, 4, BERLIN-WEISSENSEE, D.D.R. zou het fijn vinden met een jongen te corresponderen die postzegels verzamelt. Peter is 15 jaar en zou het liefst een brief ontvangen in het Duits.

Anne-Marie Dewael, Repenstraat, 12, Tongeren is een sportief meisje van 13 jaar die graag tennist en zwemt. Ze houdt ook van moderne muziek en film en zou een pennevriendin willen om in het Frans mee te corresponderen.

Jan Neels, Sint Jan Berchmanscollege, Collegelaan, 1, Genk is 14 jaar en zou graag met een jongen van zijn leeftijd corresponderen die net zoals hij dol is op zwemmen, fietsen, autoracen, en moderne muziek.

Theo Moonen, Strevelsweg, 131 A, Rotterdam 25 wou gaarne corresponderen met een Kuifjeslezer van 14 à 15 jaar die houdt van de echte Rock and Roll en van film. Theo is vijftien jaar.

Gonny Cobben, Luikersteenweg, 45, Brustem (Limburg) is zestien jaar. Ze wenst een sympathieke pennevriendin van haar leeftijd uit Nederland.

Wilfried Grauwet, Instituut O.L.Vrouw van Lourdes, St-Jozefstraat, 7, Oostakker wenst correspondenten in België en in Nederland. Hij is 16 jaar, hij houdt van mooie films, goede lectuur, van moderne muziek en fietsen. Wie stuurt hem vlug een briefje ?

EEN STAD ALS GESCHENK!



Reuzedoos : 1.350 F

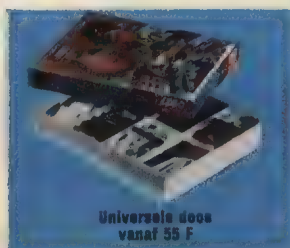
Vraag voor de feesten uw LEGO-"stadsplan", waarop uzelf een volledige stad kunt bouwen, met verkeerswegen, moderne buildings en hun gewaagd perspektief!

Met de LEGO-steentjes en onderdelen, groeit u snel tot een handig architekt : uw vrienden zullen uw vindingrijkheid bewonderen.

Reuzedoos LEGO 1.350 fr. (maakt de bouw van drie geheel verschillende steden mogelijk).

Stadsplan afzonderlijk 98 fr.

Andere LEGO-dozen vanaf 15 fr.



Universele doos vanaf 55 F



Vliegtuigen Nr 311 : 125 F



Aanvullings-dozen : 15 F





1909 : Breguet nr 1, uitgerust met een motor Antoinette. Hoeveel PK die motor had is niet juist te bepalen, het toestel kon in ieder geval een snelheid halen van ongeveer 60 km per uur. Het landingsgestel was op oliepneumatische schokbrekers bevestigd, de vleugels hadden een metalen geraamte. Met dit toestel leerde Breguet vliegen.

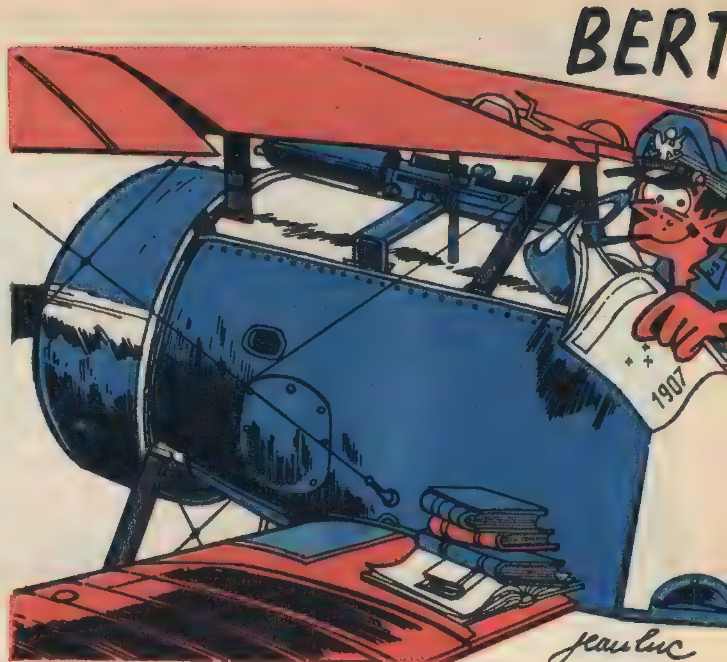


1910 : technisch is Breguet er op vooruit gegaan. Met een toestel dat weinig van het hier gekiekte verschilde, nam Breguet in 1911 deel aan de maneuvers van het Franse leger. Met eenzelfde toestel haalde hij het snelheidsrekord eerst met één, later met twee passagiers. Met een toestel van hetzelfde type, doch iets groter, kon Breguet in 1911 reeds elf passagiers vervoeren. De motor had 90 PK.



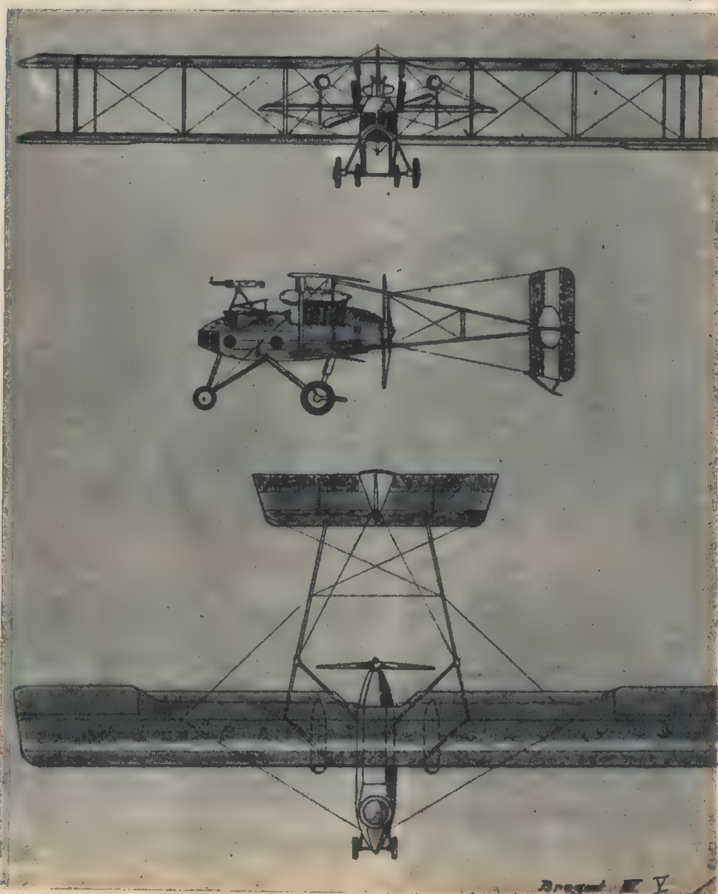
1911 : een militair toestel met opklapbare vleugels. Het kon dus langs de weg en gesleept door een wagen, vervoerd worden. Het kon stijgen tot op 750 m, had een snelheid van 90 km per uur en kon 150 kg vracht aan boord nemen.

BERT



IK heb even in de oude doos gesnuisterd en ik heb er een naam uit opgevist die, alhoewel oud, nog aktueel is en die je beslist kent : Breguet. Op 13 juli 1911 stichtte Louis Breguet de maatschappij die nog steeds zijn naam draagt. Ik weet niet of het je bekend is, dat de Nederlandse pionier Anthony Fokker in datzelfde jaar zijn vliegbrevet haalde. Ik haast me er aan toe te voegen, dat Fokker dat brevet haalde met het éérste vliegtuig dat naar zijn aanwijzingen in Duitsland werd gebouwd, nl. DE SPIN. Internationale faam zou Fokker drie jaar later verwerven door het bouwen van militaire vliegtuigen, die zeer stevig, snel en soepel waren. Het was Anthony Fokker die het zgn. gesynchroniseerde machinegeweer heeft uitgevonden. Dat machinegeweer vuurt door de luchtschroefcirkel op de ogenblikken dat er zich geen schroefblad voor de loop bevindt.

Maar, keren we terug naar Louis Breguet in Frankrijk,



1915 : dat was dus tijdens de Eerste Wereldoorlog. Breguet tekende zijn type 5 dat, in samenwerking met Michelin, in serie gebouwd werd. Let op de reusachtige vleugels. Het kon, voor die tijd, veel vracht meevoeren en had een kruissnelheid van 100 km per uur.

...VERTELT:



50 JAAR BLEEF ZIJN NAAM IN DE LUCHT

die heel zijn leven wijdde aan de studie en de bouw van vliegtuigen. Het opstijgen van een vliegtuig interesseerde hem bijzonder en hij dacht waarschijnlijk reeds aan een type dat vertikaal de lucht zou kunnen inschieten, toen hij de GYROPLANE bouwde, toestel dat men de voorvader van onze helikopter zou kunnen noemen. De technische middelen waren toen echter te beperkt opdat de opzet volledig zou slagen. De Gyroplane kreeg geen onmiddellijke opvolgers. Nieuwe plannen werden ontworpen en nieuwe toestellen gebouwd.

Louis Breguet stierf vijf jaar geleden, zijn naam hangt echter nog steeds in de lucht. Een heleboel van zijn laatste ontwerpen en schetsen worden thans bestudeerd door grote Amerikaanse luchtvaartspecialisten. Vele vliegtuigtypes dragen de naam Breguet. We zullen ze niet allemaal opsommen, we presenteren er slechts enkele van. Sommige foto's zijn onduidelijk geworden ; dat komt omdat ze zo oud zijn !



1916 : de Breguet 14 met een metalen romp. Stevig en toch fijn afgewerkt. Deze Breguet had een motor van 300 PK en kon een snelheid van 180 km per uur bereiken. Tijdens en na de oorlog werden in Frankrijk en ook in andere landen 8.000 van deze toestellen gebouwd. Het was met de Breguet 14 dat de eerste luchtpostlijnen naar Afrika werden ingevlogen.

1922 : het type 19 of de gemoderniseerde 11, een militair vliegtuig voor langeafstandsvluchten. Er bestond een versie van die men « Breguet-Bidon » heette; de romp was één groot benzinereservoir wat het vliegtuig een autonomie van 7.000 km gaf. Het was met een gewijzigde Breguet-Bidon (onze foto) dat Costes en Bellonte de Atlantische Oceaan voor het éérst van Oost naar West hebben overvlogen. Die Breguet kon 5.180 liter benzine aan boord nemen wat, voor die tijd, fantastisch was.

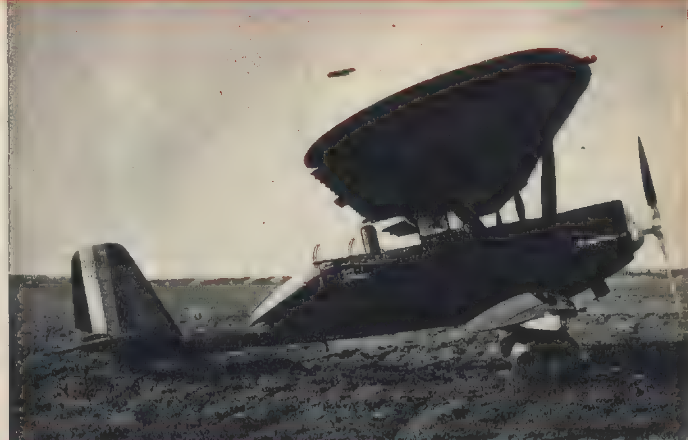


1936 : Breguet had de Gyroplane toch niet helemaal vergeten en in samenwerking met ingenieur Dorand, bouwde hij een van de eerste helikopters die vliegen konden. Hij was zeer zwaar, 2 ton, en had geen al te sterke motor (350 PK), toch kon die helikopter enkele rekords vestigen.

1934 : de Breguet 393 afgeleid van het type 27, het eerste Franse vliegtuig met drie motoren van 320 PK, dat 10 passagiers kon vervoeren met een kruissnelheid van 235 km per uur over een afstand van 1.000 km.



1930 : de Breguet 27 helemaal uit staal, de vorm was wel zeer eigenaardig, de vleugels worden door balken geschoord. Motor 500 PK, topsnelheid 320 km per uur. Dit vliegtuig kon stijgen tot op een hoogte van 10.000 m en vestigde talrijke rekords.





Ko... me... na... pa... 36



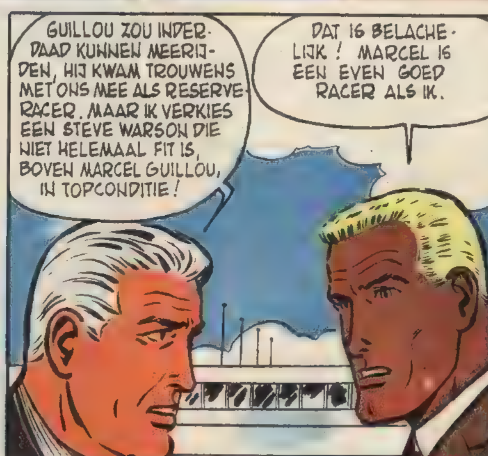
HET VERRAAD VAN

Steve Warson zegt aan Michel dat hij niet zal deelnemen a



















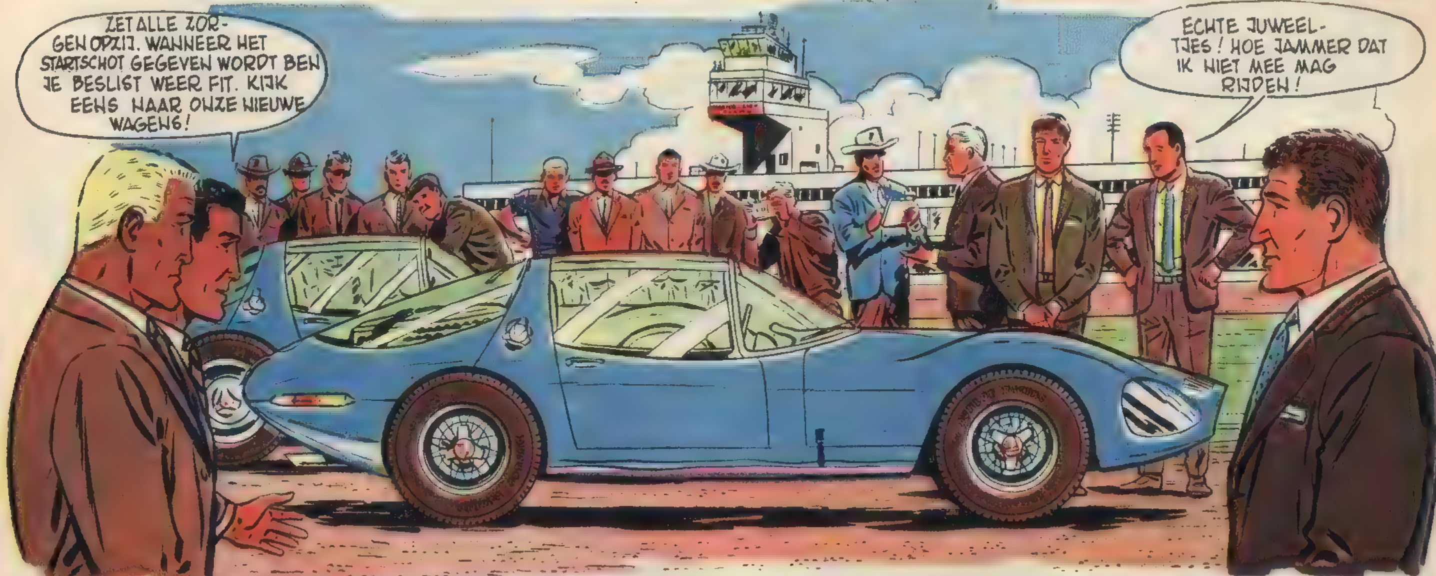


STEVE WARSON

de Pan American. Wat scheelt er Steve ?

door Jean Graton





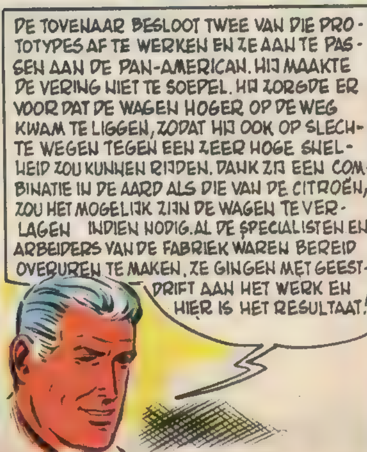














WORDT VOORTGEZET



1948 : de Breguet type 763 met twee dekken, een zeer groot en revolutionair toestel. Het werd in kleine reeksen gebouwd voor de Franse luchtvaartmaatschappij Air France en voor de Franse Luchtmacht. Bij het begin van dit jaar, hadden de 12 toestellen « Provence » van de Air France 50 miljoen kilometer afgelegd met 3 miljoen passagiers aan boord. De vier motoren geven het vliegtuig een snelheid van 400 km p. uur.



1938 : op technisch gebied hadden de fabrieken Breguet een grote vooruitgang gemaakt. Dit is een bombardementsvliegtuig met een topsnelheid van 500 km per uur. Het was snel en degelijk bewapend en kon als aanvalsvliegtuig ingezet worden.

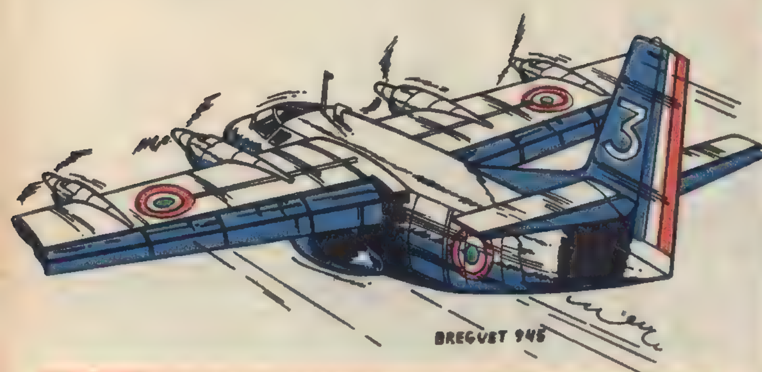


1945 : de Breguet 500 « Colmar » werd gedeeltelijk tijdens de Tweede Wereldoorlog gebouwd. Het is een tweemotorig transportvliegtuig dat een kruissnelheid heeft van meer dan 500 km per uur. Het werd jammer genoeg niet in serie gebouwd.



...ERTELT:

Vervolg van pagina 33.



1961 : *type 941 een viermotorig transportvliegtuig dat de traditie van de Gyroplane voortzet. De lucht door de vier reusachtige schroeven in beweging gebracht, wordt door flappen naar onder geleid, die lucht helpt het toestel omhoog stuwen. Dank zij dit procédé, hoeft het type 941 geen lange startbaan. Zijn kruissnelheid is ongeveer 400 km per uur.*



Einde 1961 : *de Breguet 1150 « Atlantic » wordt ingevlogen. Het is een van de zwaarste militaire vliegtuigen die ooit in Frankrijk werden gebouwd. Het is niet helemaal een Franse creatie, het toestel werd gebouwd door specialisten van de Nato-landen. Het heeft een snelheid van 615 km per uur en een autonomie van 9.000 km. De 12-koppige bemanning — wat wel zeer veel is voor een modern toestel — zal tiptop uitgerust worden voor de jacht op duikboten.*



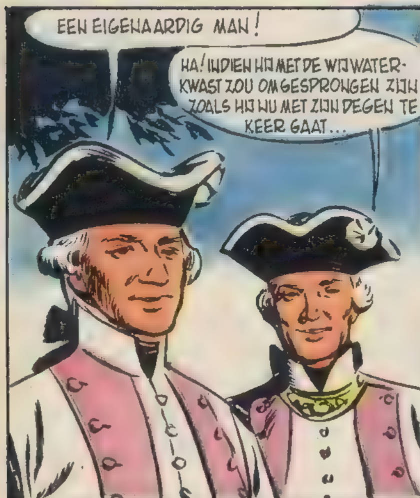
IN DE TIJD VAN

DE ZEVENJARIGE OORLOG

15 OKTOBER 1760. DE ZEVENJARIGE OORLOG WOEDT EN HET REGIMENT VAN AUVERGNE HEEFT ZIJN KAMP OPGESLAGEN IN EEN ABDIJ IN HET WESERBERGLAND...

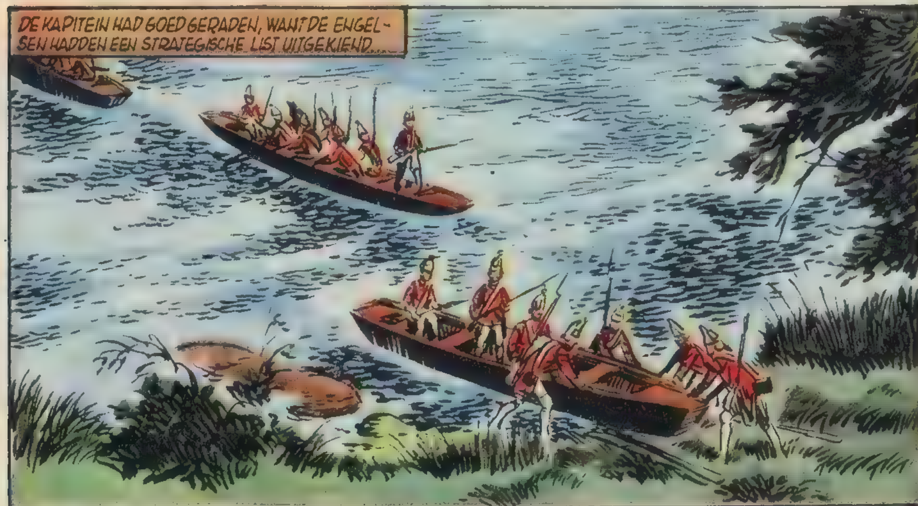
ONZE KOLONEL BIDT ZIJN AVONDGEBED. IS HET WAAR DAT HIJ PRIESTER WILDE WORDEN?

JA, MAAR NA DE DOOD VAN ZIJN OUDSTE BROER TRAD ROCHAMBEAU IN HET LEGER.







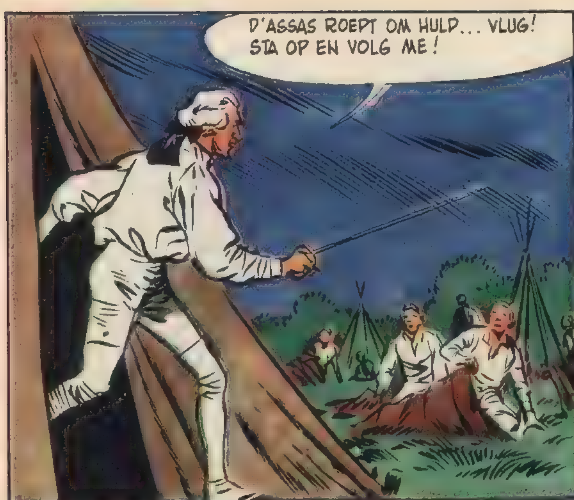








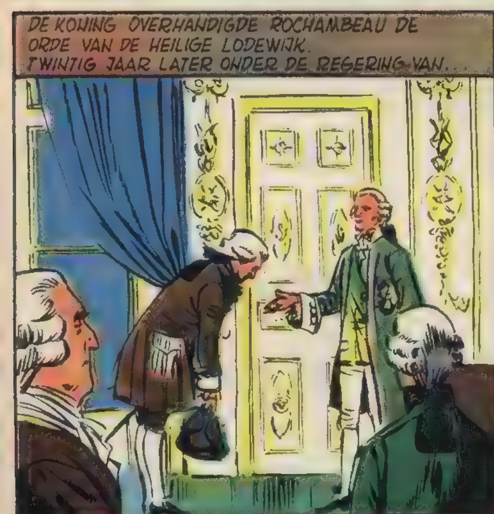
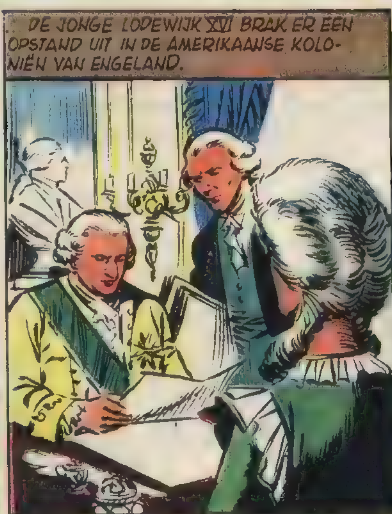



D'ASSAS ROEPT OM HULP... VLUG! STA OP EN VOLG ME!

VOORUIT, AUVERGNE! INDIEN DE ENGELSEN DOORBREKEN DAN IS HET MET ONS GEDAAN.

DANK ZIJ HET HELDHAFTIGE OPTREDEN VAN D'ASSAS EN HET MOEDIG INGRIJPEN VAN ROCHAMBEAU EN ZIJN SOLDATEN WERD HET ENGELS-HANNOVERSE LEGER...

... DOOR DE FRANSE TROEPEN VERSLAGEN.
KOP OP! HET ALSOF HET EEN PARADE WAS, HEREN! SLUIT DE RANGEN!

HET REGIMENT VAN AUVERGNE HAD VEEL TOT DE OVERWINNING BIJGEDRAGEN.

DE KONING OVERHANDIGDE ROCHAMBEAU DE ORDE VAN DE HEILIGE LODEWIJK. TWINTIG JAAR LATER ONDER DE REGERING VAN...

... DE JONGE LODEWIJK XVI BRAK ER EEN OPSTAND UIT IN DE AMERIKAANSE KOLONIËN VAN ENGELAND.

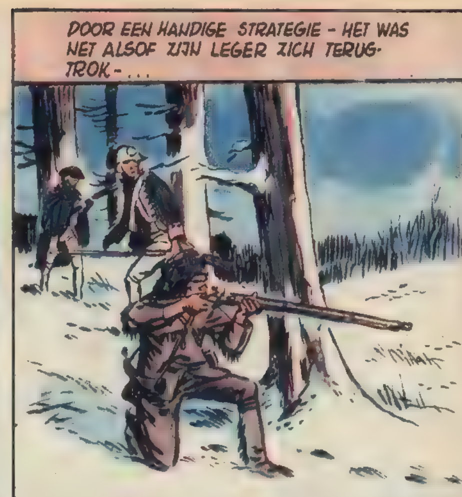
FRANKRIJK HEEFT ER ALLE BELANG BIJ DE OPSTANDELINGEN TE STEUNEN.
LA FAYETTE IS MOEDIG EN ONSTUIMIG, MAAR HIJ MIST JAMMER GENOEG ERVARING.

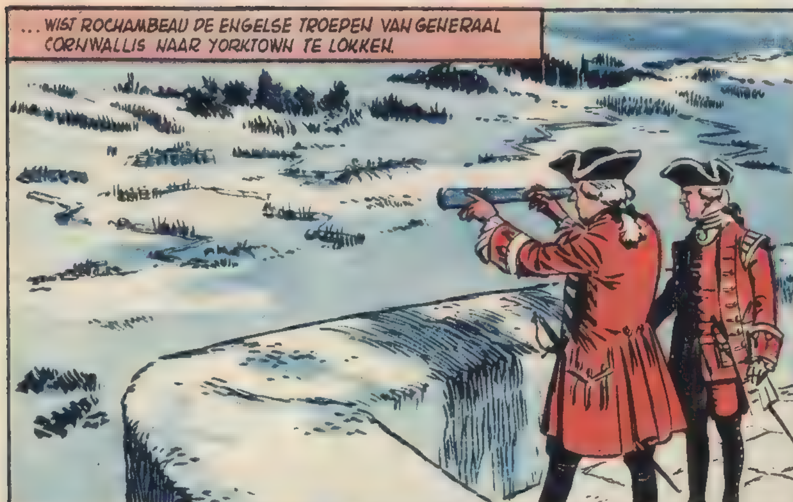
IK KEN EEN OFFICIER DIE OVER DE VEREISTE KWALITEITEN BESCHIKT: ROCHAMBEAU.
DE OFFICIER DIE HET REGIMENT VAN AUVERGNE AANVOERDE? INDERDAAD!

EN OP 22 JUNI 1780 LANDDE MAARSCHALK ROCHAMBEAU MET ZIJN FRANSE VLOOT TE RHODE ISLAND.

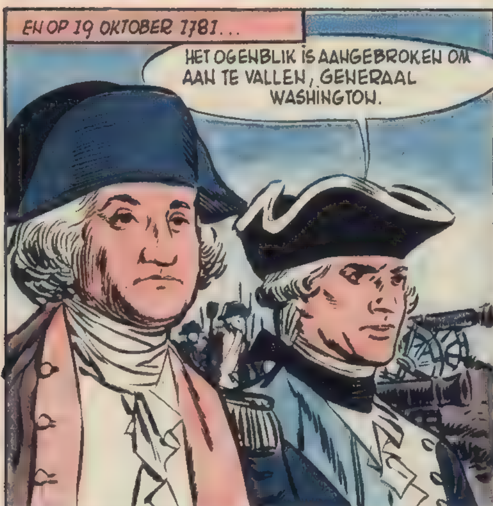

IK TRAPPEL VAN ONGEDULD OM DE VIJAND AAN TE VALLEN, ROCHAMBEAU!
NOG EVEN GEDULD, LA FAYETTE! IK BEN HET ZOALS JIJ OVERTUIGD DAT WIJ DE STRIJD ZULLEN WINNEN...


..MAAR ALS OPPERBEVELHEBBER BEVEEL IK TE WACHTEN OP DE VERSTERKING VAN ADMIRAAL DE GRASSE. MIJN EERZUCHT HEEFT MINDER BELANG DAN HET LEVEN VAN MIJN SOLDATEN!


DOOR EEN HANDIGE STRATEGIE - HET WAS NET ALSOF ZIJN LEGER ZICH TERUGTROK-...


...WIST ROCHAMBEAU DE ENGELSE TROEPEN VAN GENERAAL CORNWALLIS NAAR YORKTOWN TE LOKKEN.


WIJ HEBBEN DE LAATSTE MONDVOORRAAD VERDEELD, GENERAAL.
BY JOVE! DIE VERDUIVELDE FRANSEN HEBBEN ONS INGESLOTEN ALS RATTEN IN HUN HOL!


EN OP 19 OKTOBER 1781...
HET OGENBLIK IS AANGEBROKEN OM AAN TE VALLEN, GENERAAL WASHINGTON.


INDIEN HET JONGE AMERIKAANSE LEGER DE OVERWINNING BEHAALT, HEEFT HET DAT AAN JULLIE TE DANKEN, HEREN.
ZAL IK HEN DE GENADESLAG TOEBRENGEN?
JA, MAAR IK ZAL SAMEN MET JE HET LEGER AANVOEREN LAFAYETTE!


CORNWALLIS GAF ZICH SAMEN MET EEN LEGER VAN 9.000 MANSCHAPPEN OVER EN DE FRANSEN MAAKTEN 214 ARTILLERIESTUKKEN BUIT.
IK OVERHANDIG MIJN DEGEN AAN DE OVERWINNAAR...


IK WAS SLECHTS HIER OM HET AMERIKAANSE LEGER BIJ TE STAAN. DE DEGEN IS VOOR DE BEVRIJDER VAN AMERIKA!


DE AMERIKANEN WAREN ROCHAMBEAU ZEER DANKBAAR EN DEDEN HEM PLECHTIG UITGELEIDE.
WE ZULLEN JE NOOIT VERGETEN!
3



















Volgende week : DE AUTOMATEN

EINDE

TON en TINNEKE





PUBLICITEIT door Attanasio



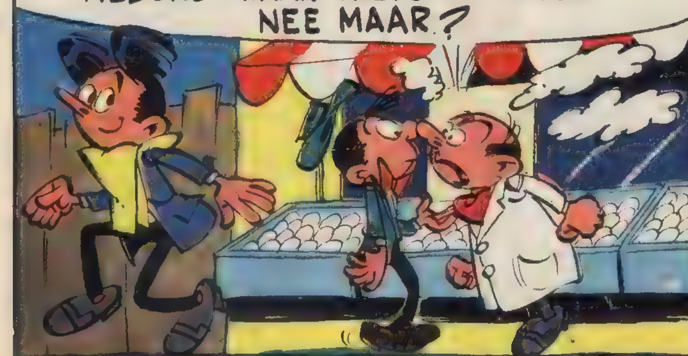














FINA

FINA LEERT U HETGEEN U WETEN MOET OVER DE BENZINE IN DE MODERNE WERELD

V. – DE BENZINE EN DE AUTO

WIJ hebben samen de talrijke voorzorgsmaatregelen besproken die FINA neemt om aan het benzinestation een benzine van goede kwaliteit te verkrijgen.

U hebt gezien dat de ingenieurs van de FINA raffinaderijen voor ontzaglijke technische problemen staan. Problemen welke zij kunnen oplossen, dank zij voortdurende opzoekingen en verbeteringen in de laboratoria van LABOFINA.

Eens de benzine gefabriceerd, verdubbelt FINA haar waakzaamheid opdat die kwaliteit en die zuiverheid zouden bewaard blijven tot aan de pomp. Herinner u : de benzine wordt 17 maal gecontroleerd, van de raffinaderij af tot in de vergaarbak van de auto.

Wij hebben eveneens gezien dat het octaangehalte het rendement van de auto niet beïnvloedt, maar dat het slechts het kloppen voorkomt. Een hoog octaangehalte is een luxe die nutteloos en soms zelfs gevaarlijk is indien het bekomen wordt door het toevoegen van een belangrijke dosis loodtetraethyl.

Om al deze redenen worden in de FINA-stations de kenmerken van de branstof medegedeeld. Die kenmerken worden door FINA gewaarborgd door een waarborgbon die U kunt afhalen aan het station. Vraag aan de pompist dat hij U zou uitleggen wat al die kenmerken betekenen.

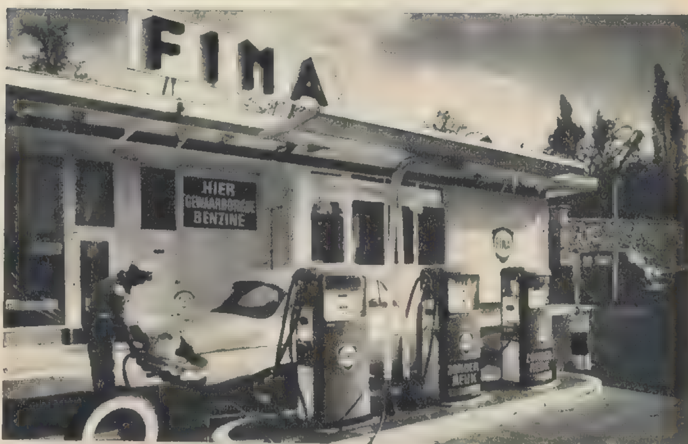
Vraag dat uw vader, wanneer hij zich aan een FINA-station bevoorraadt, zijn waarborgbon zou houden : het is een waarborg voor de goede werking van zijn auto. De bon zal toelaten een kosteloze vulling van de vergaarbak te bekomen indien hij het bewijs ervan kan leveren (en dit zal niet voorvallen) dat de FINA-benzine niet overeenstemt met de vermelde kenmerken.

Het feit dat FINA zoveel zorg besteedt aan de kwaliteit van haar produkten, laat haar toe andere motoren te bevoorraden, die ook zo veeleisend zijn als de motor van de auto van uw vader : de motoren van de racewagens en de vliegtuigen.

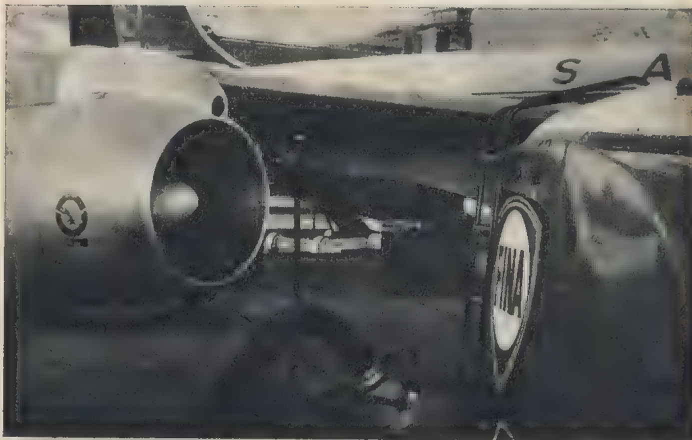
De racewagens hebben ook evenwichtige en gezuiverde benzine nodig ; zij moeten vlug kunnen starten en veel kracht kunnen ontwikkelen ; de carburator mag niet door onzuiverheden aangetast worden.

Dat geldt trouwens ook voor de vliegtuigen waar de brandstof bijzonder evenwichtig moet zijn om bij hoge vlucht de « vapor lock » te verhinderen, die heel wat gevaarlijker zou zijn voor de piloot dan voor de automobilist. De benzine moet bovendien bij koude start zeer krachtig zijn want de vliegtuigen hebben die kracht nodig om vele duizenden kilo's van de grond te doen opstijgen.

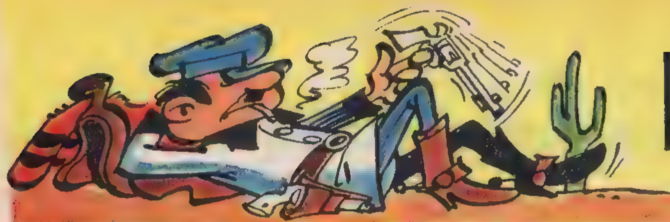
Voor de straalvliegtuigen worden de distillatiecurven speciaal bestudeerd en de grote maatschappijen zoals Sabena, Swissair en de Belgische Luchtmacht, zijn zeer veeleisend bij de keuze van de benzine.





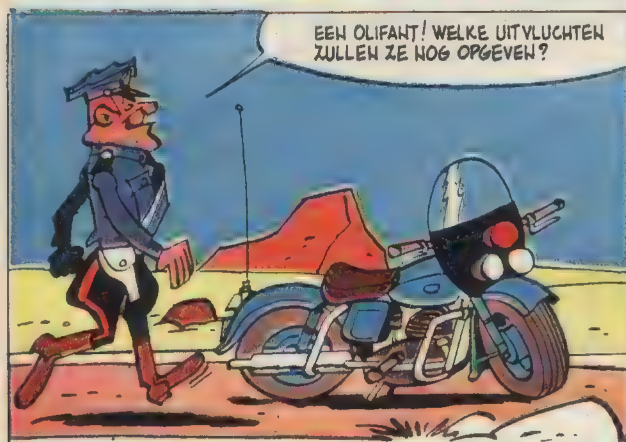


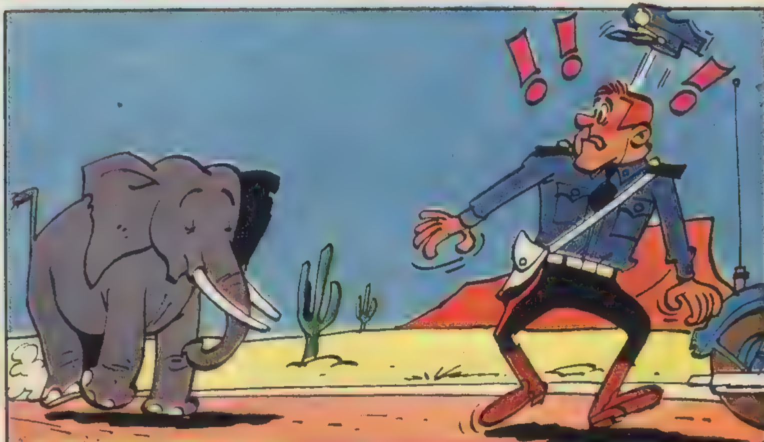
FINA hoopt dat U het interessant hebt gevonden de benzine en haar rol in de moderne wereld beter te leren kennen.

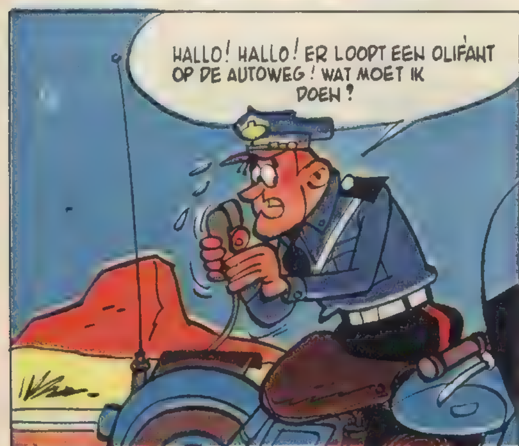


PECHVOGEL

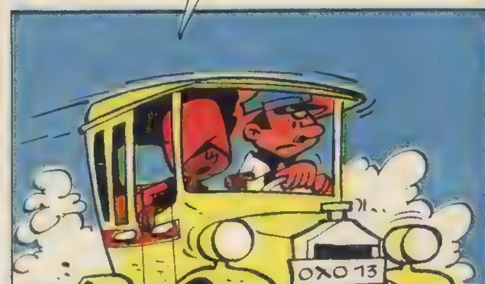
Door de schuld van Schmidt, zijn de olifanten van de maharadja

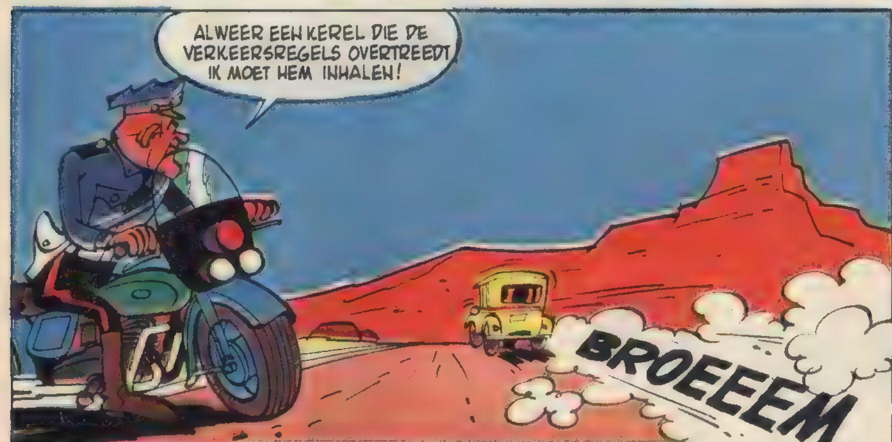




















in Texas



...ar de stad.gevlucht. Ze hebben er heelwat porselein gebroken !

















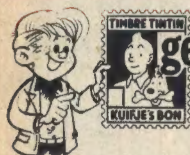


WORDT VOORTGEZET

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Jean-Paul Dumortier, Greinstraat 23, Antwerpen en Luc Cambré, N.S.B.straat 3, Ekeren-Antwerpen, hebben samen een wielerclubje gesticht. Wie zich bij het clubje wil aansluiten mag schrijven naar een van de bovenstaande adressen. Jean-Paul en Luc zijn allebei 11 jaar en men mag hen schrijven in het Nederlands, Frans, Duits of Engels.

Rita Verheul, Louis Bothastraat 2 I, Amsterdam zou graag een pennevriendin uit België hebben. Rita is 12 jaar en houdt veel van zwemmen en tekenen.



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
Deel III : 11 reeksen
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.

De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I, II en III 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

CLE D'OR · PALMAFINA · LOMBARD COLLECTIE · SCHRIJFBOEKEN « DE ZAAIER » · VICTORIA · MATERNE · VULPEN LE TIGRE · JU'CY & WHIP · TOSELLI · PALMOLIVE · COLGATE · PROSMANS · ZWARTE KAT · NOSTA · VANDENHEUVEL · HACOSAN · PANA.

SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

1. Er is inderdaad iets abnormaals. Er staan namelijk 13 benen op de tekeningen in plaats van 12.
2. *Eerste rij :* toeschouwer nummer 3 heeft geen enkel instrument bij om beter te kunnen kijken.
   Tweede rij : toeschouwer nummer 4 rookt niet.
   Derde rij : alleen toeschouwer 1 lacht niet.
   Vierde rij : alleen toeschouwer nummer 4 heeft geen zakdoekje in zijn borstzak.
3. Bob Knots moet nummer 2 zijn want Otto De Baard kan niemand anders zijn dan nummer 1 of 3, maar vermits nummer 3 een Amerikaanse vlag op zijn short draagt is hij Fred De Walvis. Nummer 4 is ongetwijfeld James De Gorilla en nummer 5 Bert De Zeeman.

EINDEJAARSGESCHENKEN «VICTORY»



De kleine Prins door A. de Saint-Exupery.
Een piloot moet een noodlanding maken in de woestijn. Er duikt naast hem een jongetje op dat van een vreemde en verre planeet komt. En de kleine prins, dat is het jongetje, vertelt dan zijn boeiend en ongelooflijk avontuur.
Nummer FLD 21 M : 168 F.

HET RAADSEL VAN RIK RINGERS

De dief heeft haast

OPLOSSING

IN de tekst staat er dat de gemaskerde dief het vloeiblad bekeek en daarop las dat Merkier geld in huis had en het aan zijn vrouw wou sturen. De woorden, de zinnen en ook de som stond omgekeerd te lezen op het vloeiblad. Alleen een man die de gewoonte heeft de woorden omgekeerd te lezen kon die tekst op het vloeiblad zo vlug ontcijferen. Wie heeft nu de gewoonte de letters en de woorden omgekeerd te lezen? Een typograaf. Mariën is dus de schuldige.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA Inc.-5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DOOR HERGÉ

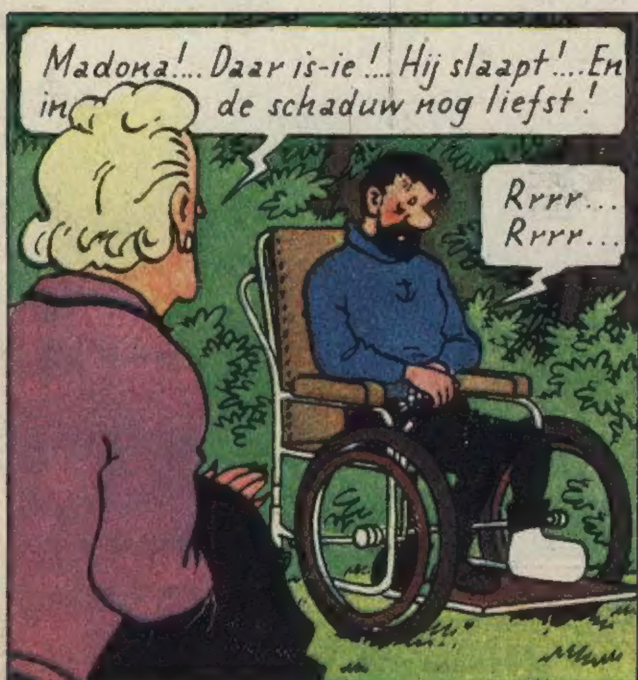
Men krijgt de indruk dat er iets is dat de rust van de kapitein in gevaar brengt...



























WORDT VOORTGEZET